

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 742 ـ الإثنين 22 أكتوبر 2012 م ـ 6 ذو الحجة 1433 هـ ـ ريالان

حمد بن خليفة يبحث مع أتوري سبل تصحيح المسار





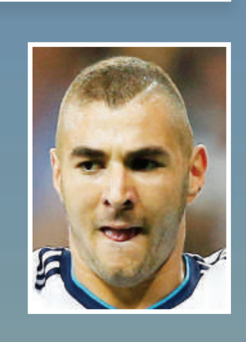
متى ستنال كأس الخليج العربي اعتراف الفيفا؟

أسبوع ساخن لمحترفي دوري النجوم مع منتخباتهم



رعب في الزمالك من رحيل البرازيلي فييرا

حلم الكرة الأردنية الكبير مهدد بأن يصبح سراباً!



بوروسيا دورتموند يمتحن ريال مدريد بدوري الأبطال



بلقيس تخطف الهزازي والحوسني يعود بمولود!

سيلاس: لا أخشى الإقالة!

طالب المدرب بتصحيح المسار أمام لبنان في التصفيات المونديالية

رئيس الاتحاد بحث مع أتوري أسباب الخسارة الأوزبكية بحضور المحمود

محمود الفضلي

اجتمع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمكتبه بمقر الاتحاد بالبرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم، بحضور عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب، حيث بحث الرئيس مع مدرب العنابي أسباب الخسارة التي مني بها المنتخب من نظيره الأوزبكي بهدف دون رد لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. وهي الخسارة التي قوضت تقريبا آمال العنابي في المنافسة على التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم باحتلال احد المركزين الاول او الثاني في المجموعة، او حتى التأهل غير المباشر باحتلال المركز الثالث المؤهل الى الملحق، مما يتطلب تعديل الأوضاع بعد علاج الاعطاب التي أدت الى تلك الخسارة غير المتوقعة والتي جمّدت رصيد العنابي عند النقطة الرابعة من أربع مباريات، والتحضير الجيد للمباراة المقبلة امام لبنان والتي وجب على العنابي الانتصار فيها وتصحيح المسارات وإحياء فرصة المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014 من جديد.

كما ناقش رئيس الاتحاد المدرب البرازيلي الجزئيات التي تتعلق بالتشكيل الذي اعتمد عليه اتوري في تلك المباراة والدوافع التي تمخضت عن هذا الإختيار، خصوصا في ظل عدم ظهور الفريق بالصورة المأمولة وقبوله الهزيمة من منتخب اوزبكي ربما لم يُظهر البأس والقوة التي تجعله يتفوق على العنابي ويحقق النقاط الثلاث التي احيت آماله التي كانت ستتلاشى في حال انتصار المنتخب القطري ورفع رصيده الى النقطة السابعة، خلافا لمسألة القرار الذي اتخذه اتوري والجهاز الفني المعاون بتغيير موعد إقامة المباراة لتقام الساعة الثالثة عصرا بدلا من موعدها السابق الساعة السابعة، حيث امتثل الاتحاد للقرار وخاطب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لتغيير الموعد.

وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد قطع الجدل الذي دار في الشارع الكروي المحلي حول الموعد، حيث تعرض الاتحاد لوابل من سهام النقد عندما اعتبر بعض المراقبين والمتابعين ان الاتحاد شريك بقرار اتوري اللعب الساعة الثالثة والنصف.. إذ أعلن الاتحاد قبل عدة ايام ان قرار إقامة المباراة عصرا كان قرارا فنيا بحتا اتخذه المدرب البرازيلي وفق دراسة تؤكد بأن درجات الرطوبة في الموعد الجديد تصل الى اقل منسوب لها من اوقات المساء، بيد أن الامر لم يخدم المنتخب القطري الذي خسر المباراة بهدف دون رد،... وجاء توضيح الإتحاد ليكشف الأمور امام الجماهير القطرية التي رغم الموعد الصعب لكنها بددت المخاوف من عدم الحضور، وتواجدت بشكل فاعل وقدمت كل دعمها للفريق الوطني أملا في أن يحقق الإنتصار الاول على الارض بعد الخسارة السابقة في الدوحة امام المنتخب الكوري الجنوبي بهدف لأربعة، بيد ان المنتخب خيب الآمال.

والجدير ذكره أن المنتخب القطري سيدخل معسكرا منذ الأول من نوفمبر المقبل عقب نهاية منافسات الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر، وذلك تحضيرا لمواجهة لبنان في الرابع عشر من الشهر نفسه هنا في الدوحة في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الاولى لحاسمة التصفيات المونديالية.

قال إن إقالة المدرب تايلور يتحملها المسؤولون.. شريدة:

لم يفاتحني أحد لقيادة البحرين في خليجي ٢١ حتى الآن

طارق العتريس

نفى الكابتن سلمان شريدة مدرب منتخب البحرين السابق الذي قاده في خليجي 20 باليمن ما تردد حول ترشحه للعودة لقيادة منتخب بلده في بطولة كأس الخليج القادمة والتي تستضيفها البحرين خلال شهر يناير القادم..

وقال سلمان شريدة في تصريح خاص لاستاد الدوحة ان احدا لم يتحدث معه من المسؤولين في اتحاد الكرة البحريني واكد بان الاتحاد هو صاحب القرار الاول والاخير في اختيار المدرب الجديد خلفا للمدرب الانجليزي السابق بيتر تايلور وحول ما تردد حول طرح اسمه بقوة خاصة ان لديه إلماما كافيا بالمنتخب ويعرف امكانيات اللاعبين قال سلمان شريدة ان القرار الرسمي عند المسؤولين في الاتحاد وان الثقة الكبيرة التي يحظى بها من كل من يطرح اسمه لتدريب المنتخب تعتبر شرفا كبيرا، واضاف بالطبع لو تم تكليفي بقيادة المنتخب البحريني في كأس الخليج وقتها سيكون لكل حدث حديث خاصة وانه يرتبط حاليا بعمل في التحليل ببرنامج المجلس في قناة الدوري والكأس، التي يعتز بها كما جاء على لسانه وحول رأيه في قرار اقالة المدرب تايلور على خلفية خسارته في مباراة ودية امام منتخب الامارات بستة اهداف مقابل هدفين قال شريدة ان القرار سواء كان صائبا او خاطئا يتحمله المسؤولون في اتحاد الكرة واننا نثق في قرارات المسؤولين، واضاف قائلا: لايزال هناك شهران قبل انطلاقة كأس الخليج وربما اسم المدرب البديل جاهز وسيتم الاعلان عنه خلال الايام القادمة.



خوخي يقود رديف العربي لعبور القطراوية

فاز رديف العربي على قطر بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس الاحد على ملعب حمد الكبير في اطار الجولة الرابعة من مسابقة دوري الرديف.

ولاحت لفريق العربي في الشوط الاول العديد من الفرص الا انها ضاعت تباعا من خوخي بوعلام واحمد صالح خلفان حتى الدقيقة (22) عندما وضع خوخي بوعلام العربي في المقدمة بإحرازه هدف فريقه الاول بعد مراوغة لحارس المرمى. وحقق قطر التعديل في الدقيقة الأخيرة من هذا الشوط الأول عن طريق مشعل عبدالله.

وتبادل الفريقان الفرص الضائعة في الشوط الثاني وكانت الافضلية للعربي الذي قدم اداء طيبا خلال اللقاء. وتحقق الحسم للعربي فى الدقيقة 90 حيث تعرض خوخي بوعلام لعرقلة داخل منطقة الجزاء ليحتسب حكم اللقاء ركلة جزاء للعربي تصدى لها خوخي بوعلام ويحرز هدف الفوز للعربي ويرفع رصيده من النقاط الى 7 نقاط من تعادل وفوزين وهزيمة.

عبر السحب على جوائز للجماهير..

مؤسسة دوري نجوم قطر تسجل استجابة سريعة لمقترح «استاد الدوحة»

للمساهمة في تشجيع واستقطاب الجماهير في مباريات الدوري..

«استاد الدوحة» تطرح فكرة إجراء سحوبات على «١٠٠» سيارة

سجلت مؤسسة دوري نجوم قطر استجابة سريعة ومشكورة للمقترح الذي طرحته (استاد الدوحة)، في عددها رقم 735 في اطار تقديم الحلول التي تساعد على معالجة عزوف الجماهير عن ملاعب دوري نجوم قطر عبر ايجاد الحوافز التي تشجع الجماهير على التواجد والحضور عندما بدأت وبالتعاون مع الأندية بالسحب على جوائز للجماهير في مباريات دوري نجوم قطر بدايةً من الأسبوع الرابع والأخير الذي اقيمت مبارياته يومي أمس وأمس الأول حيث شملت جوائز الأسبوع سيارة لكزس 351s وسيارة كورولا بالإضافة إلى جوائز أخرى شملت شاشات التلفزيون والهواتف النقالة والبانشي والبلاي ستيشن والآي باد.

وكان هناك 12 فائزا في كل جولة، وذلك عن طريق السحب لاختيار تذكرتين من كل مباراة، وتمت دعوة الفائزين في الجولة في اليوم الثاني لانتهاء المباريات في مقر مؤسسة دوري نجوم وتعمل القرعة بينهم لتحديد الجائزة التي يفوز بها كل منهم، وذلك بحضور ممثل عن وزارة التجارة والاعمال.

وقررت المؤسسة أن يتم السحب واعلان الفائزين في كل مباراة من خلال الشاشة الالكترونية قبل انتهاء المباريات بخمس دقائق، ولن يسمح لأي مشجع بوضع أكثر من تذكرة واحدة في صندوق السحب، حيث يقوم المشجع بتسليم تذكرته للمشرف على الصندوق والذي يقوم بدوره بقطع كعب التذكرة وتسليمه للمشجع ويطالب المشجع الفائز بالتواجد عقب نهاية المباراة لتعبئة فورم خاص بالجوائز يشتمل على اسمه ورقم جواله، والتأكد من وجود التذكرة، ويتم دعوته لحضور القرعة في اليوم التالي.

واكدت مؤسسة دوري نجوم قطر على أن التذاكر ستكون متاحة للجماهير يوم الخميس في مجمعي فيلاجيو ولاند مارك. يذكر أن عدد السيارات التي سيتم توزيعها على الجماهير الفائزة في السحب لكل الجولات سيبلغ 38 سيارة.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation - ISO 9001 Registered - Quality Assured - IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠- فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

أخبار

شرط أساسي للمشاركة بدوري الأبطال للموسم الجديد..

الأندية تستقبل غدا الوفد الآسيوي للاطلاع على التراخيص

طارق العتريس

من المقرر ان يبدأ غدا وفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بزيارة للدوحة تستمر على مدى اليومين القادمين من اجل التفتيش على أندية الدرجة الأولى للتأكد من استيفائها لمعايير المشاركة في دوري المحترفين الآسيوي في نسخة 2013 وسيضم الوفد الآسيوي ممثلين قانونيين وماليين ومدير تراخيص الأندية بالاتحاد الآسيوي. وتهدف الزيارة إلى الوقوف على إجراءات وآلية تراخيص الأندية القطرية بما يتماشى مع اللوائح المعتمدة من الاتحاد الآسيوي ومؤسسة دوري نجوم قطر. وقال هاني بلان نائب المدير التنفيذي بمؤسسة دوري النجوم ان قطر تعتبر الدولة الوحيدة على مستوى آسيا التي اشترطت حصول الأندية على تراخيص للمشاركة في دوري النجوم تمهيدا لمشاركتها في دوري المحترفين الآسيوي وسيقوم وفد التفتيش الآسيوي خلال زيارته للأندية بالاطلاع على الوثائق الموجودة بالمؤسسة والأندية. كما سيتم الاطلاع على اسس منح التراخيص واللجان المعتمدة لمنح التراخيص للاندية حيث توجد ثلاث لجان معنية بذلك وهي لجنة نظام التراخيص للاندية ولجنة الاستئناف ولكل لجنة مهامها ودورها، وان دور لجنة الاستئناف النظر بما تقدمه الاندية في حال رفض منحها الترخيص.

وحول متطلبات التراخيص قال بلان هي خمسة معايير اساسية واهم هذه المعايير التي تم تعديلها هي الملاعب وارتفعت نقاطها من 50 الى 140 نقطة ومعيار الاندية من 100 الى 200 نقطة واخيرا المستوى الفني الى 200 نقطة بدلا من 100 نقطة بجانب المعيار المالي والمعيار الرياضي ومعيار البنية الاساسية ومعيار الشؤون الادارية والموارد البشرية.



الأطباء ينصحون الجزائري سليماني بإجراء عملية جراحية

نصح أطباء اللاعب الجزائري الدولي إسلام سليماني مهاجم فريق شباب بلوزداد المنافس بالدوري الجزائري لكرة القدم، بإجراء عملية جراحية للعلاج من إصابة في الركبة اليمنى، ستبعده عن الملاعب لفترة لا تقل عن ثلاثة أسابيع.

وكان سليماني قد اضطر لمغادرة الملعب قبل نهاية الشوط الأول من المباراة التي تعادل فيها فريقه مع مولودية الجزائر سلبيا ضمن المرحلة السابعة من الدوري.

وأكدت مصادر مطلعة لوكالة الأنباء الألمانية أن إدارة نادي شباب بلوزداد تعتزم نقل اللاعب إلى فرنسا لإجراء عملية جراحية في الركبة. وأوضح المصدر أن فترة غياب سليماني عن الملاعب لن تقل عن ثلاثة أسابيع موضحا أنه سيغيب بذلك عن المباراة الودية التي تجمع المنتخب الجزائري بضيفه البوسني في 14 نوفمبر المقبل.

المريخ السوداني يفاضل ما بين القاهرة وأديس أبابا



بدأ الجهاز الفني لفريق كرة القدم بنادي المريخ السوداني بقيادة المدير الفني البرازيلي هيرون ريكاردو في استعراض الخيارات المتاحة لتطبيق إعداد مثالي لمواجهة متطلبات قبل النهائي ببطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية.

وقرر الجهاز الفني مبدئيا إقامة معسكر خارج السودان وذلك ابتداء من يوم 27 اكتوبر الجاري ويفاضل الجهاز الفني بين العاصمة المصرية القاهرة والعاصمة الإثيوبية أديس أبابا لتنفيذ المعسكر الخارجي.

ولكن يبدو أن المريخ سوف يستقر على خيار أديس أبابا وذلك بعد أن تأكدت هوية الفريق الذي سوف يواجهه في قبل النهائي وهو فريق ليوبار الكونجولي الذي قهر جوليبا المالي 3/0 بالكونجو ولم ينتظر نتيجة الوداد المغربي ضد مضيفه المالي فريق الملعب.

ومن ناحية أخرى تسلم لاعبو المريخ حافز الفوز على فريق الهلال بالإضافة لحافز رئيس النادي جمال الوالي ويقدر الحافز بآلاف الدولارات لكل لاعب وسوف ترتفع نسبة الحوافز كلما تقدم المريخ خطوة بالبطولة الكونفدرالية.

أنشيلوتي: لسنا أقوياء بما يكفي للفوز بدوري أبطال أوروبا



قال كارلو انشيلوتي مدرب باريس سان جيرمان إن جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد الاسباني محق وان الفريق الفرنسي ليس قويا بما يكفي للفوز بدوري ابطال اوروبا لكرة القدم حاليا.

وردا على سؤال بشأن امتلاك باريس سان جيرمان لاعبين ممتازين لكنه ليس لديه فريق ممتاز قال انشيلوتي إنه يتفق في الرأي مع المدرب البرتغالي.

وقال لتلفزيون كانال بلوس: الفريق ليس قويا بما يكفي للمنافسة بقوة في دوري ابطال اوروبا حاليا.

واضاف: نحتاج من اربع الى خمس مشاركات اخرى.

وكان البعض قد اعتبروا باريس سان جيرمان صاحب الانفاق الوافر منافسا قويا في دوري ابطال اوروبا بعد تعاقده مع السويدي زلاتان ابراهيموفيتش وتياجو موتا من ميلانو في يوليو تموز الماضي.

وكان البرتغالي مورينيو قد قال لمجلة فرانس فوتبول إن باريس سان جيرمان «فريق جيد يضم لاعبين ممتازين».

واضاف: أعتقد ان ليوناردو مدير الكرة وكارلو انشيلوتي لا يستحقان الفوز ببطولة اوروبية هذا الموسم. يجب ان نمنحهم بعض الوقت لبناء فريق.

ويحتل باريس سان جيرمان المركز الثالث في المجموعة الاولى بدوري ابطال اوروبا. ويحل الفريق الفرنسي ضيفا على دينامو زغرب الكرواتي يوم الاربعاء المقبل.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

جنون

لأنها تختار السيناريو الذي يناسبها حتى لو بلغ حد الجنون، لذا تفرض على الجميع متابعتها.. الجنون بلغ القمة مرتين في مدى أربعة أيام.. تقدمت ألمانيا على زائرتها السويد بالأربعة في تصفيات كأس العالم قبل أن ترد الأخيرة بأربعة مماثلة في تصفيات كأس العالم الثلاثاء.. وتقدم برشلونة على مضيفه ديبورتيفو لا كورونيا بالثلاثة بعد اقل من ثلث الساعة وبلغت الغلة النهائية 9 أهداف بعد 90 دقيقة في إطار الدوري الإسباني.. عاشق البرشا يهمه أن يسجل من الأهداف أكثر مما يستقبل، وخصوصاً في هذه الفترة الدفاعية الحرجة، طالما أن هذه القاعدة كفيلة ببقاء فارق النقاط على حاله بين الفريق الذي يهوى وبين الفريق الملكي الذي لا يهوى (8 نقاط).

ليلة ظلماء طرد خلالها قلب الدفاع، الذي هو ليس قلب دفاع في الأصل، ماسيكرانو فاضطر شافي وزملاؤه الى اللعب بعشرة أفراد 40 دقيقة.. وقد أطل بدران.. فابريغاس مرر 3 تمريرات حاسمة، وبات يملك رقماً فذاً خلال مسيرته في أرسنال وبرشلونة: 73 تمريرة ترجمت الى أهداف.. ومنذ العام 2006 لم يسجل أي لاعب مثل هذا الرقم في البطولات الخمس الكبرى.. أما البدر الآخر ميسي فسجل ثلاثيته الأولى هذا الموسم وثلاثيته الخامسة عشرة في تاريخه كمحترف وتصدر لائحة الهدافين بفارق إثنين أمام كريستيانو رونالدو.. منذ مطلع 2012 وحتى اليوم سجل في مختلف المسابقات، مع ناديه ومنتخبه، 71 هدفاً ولم يعد ينقصه سوى 5 أهداف ليحطم الرقم القياسي المسجل حتى الآن باسم بيليه.

وبعد، الى أين سيصل الجنون؟ وأين سيضرب في المحطة المقبلة؟.

.. مساء اليوم الإثنين، مواجهة مجنونة وغير مسبوقة في دوري أبطال آسيا بين الاتحاد والأهلي على استاد الأمير عبدالله الفيصل في جدة.. يتسع لنحو 22 ألف متفرج، ولو كان يتسع لـ100 ألف أو 200 ألف لنفدت البطاقات.. المواجهات غير الرسمية بين الفريقين الكبيرين تعود الى الثلاثينيات، ومع ذلك فإن البنية التحتية التي تليق بالمدينة الكبرى غائبة عن الوعي تماماً.. ألا تستحق فعلاً لاستاد يتناسب ومكانتها؟.

.. مع تحليل القرعة الخاصة بكأس الخليج تبرز دائماً العبارة التي تتكرر على لسان رجل الشارع العادي كما على لسان «أتخن» الاختصاصيين: «المسابقة تتكلم لغة لا تعرفها أي مسابقة أخرى.. مثخنة بالحساسية، لها ثقافة خاصة، لا تعترف بمعطيات، تدير ظهرها لتصنيف الفيفا وما أدراك ما فيفا».

القول ليس جديداً، ولكن هناك قول آخر تنطبق عليه هذه الصفة: بأي همة وحماسة سينزل لاعبو المنتخبات التي لاتزال تشارك في تصفيات كأس العالم وهي قطر والعراق وعمان؟ وكذلك لاعبو السعودية الذين وضعوا لأنفسهم عارضة عالية وشاركوا في المونديال 4 مرات متتالية؟ وهل يمكن لهذا المنتخب أو ذاك أن يشارك بمنتخب رديف لتجنيب لاعبي الصف الأول الإرهاق والإنهاك والتشبع؟.

وهناك من يدعي أنه فنان في التعامل مع المسابقة، ويعرف كيف يخدر هذا المنتخب أو ذاك، وهذا ما يحصل ربما للمنتخب الإماراتي حالياً.. وهناك من يكرر أن المسابقة استنفذت أهدافها ويقترح أن تصبح مثل النهائيات الأولمبية: اللاعبون دون 23 عاماً يشاركون فيها مع تدعيم الصفوف بثلاثة لاعبين فوق هذه السن وربما 4 أو 5.

وقد كانت قرعة سريعة جداً، والحفل خجول ومقتضب، وربما يكون خير الكلام ما قل ودل.. والمهم أن الجنون ليس له مكان في كأس الخليج، لأن كل شيء جائز فيها.

لجنة التقييم التأمت أمس..

نسب مشاركة الدوليين تواصل التواضع.. فهل ينفذ الاتحاد تهديده بنهاية القسم الأول؟

محمود الفضلي







عقدت اللجنة الخاصة بتقييم مشاركة اللاعبين الدوليين في صفوف المنتخب القطري الأول لكرة القدم مع أنديتهم بدوري نجوم قطر، اجتماعا لها أمس في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة حمد المناعي رئيس اللجنة وبحضور الاعضاء عبدالله الساعي مدير عمليات كرة القدم في مؤسسة دوري نجوم قطر وعلي جاسم مفتاح سكرتير اللجنة الفنية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم، وفهد ثاني عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري.

اجتماع الأمس كان دوريا جرى خلاله جمع إحصائيات مشاركة اللاعبين الدوليين مع أنديتهم في الاسابيع الثلاثة المنقضية من عمر دوري نجوم قطر، كما اطلع الرئيس والأعضاء على قيم تلك المشاركة كل اسبوع على حدة قبيل جمعها، حيث عرفت نسب المشاركة تحسنا طفيفا عما كان عليه الوضع في الأسبوع الأول لمنافسات الدوري.. واوضح حمد المناعي رئيس اللجنة أن تلك النسب وإن ارتقت تدريجيا على مدى الاسابيع الثلاثة الماضية من عمر الدوري، لكنها مازالت دون الطموح، لافتا الى أن تواضع تلك النسب ربما مرده لتعرض بعض العناصر العنابية الى الإصابات، ولم ينف المناعي عدم مشاركة بعض اللاعبين مع انديتهم الى حين انتهاء منافسات اليوم الاول من الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر، لافتا الى ان تحقيق شروط الاتحاد وتحقيق النسب المطلوبة مازال ممكنا في قادم الأوقات.

ويبدو واضحا أن بقاء نسب مشاركة اللاعبين الدوليين على حالها الى نهاية القسم الاول من دوري نجوم قطر، سيفضي حتما الى ظهور حالات تنقلات للاعبي المنتخب القطري بين الاندية بنظام الإعارة الذي اشار اليه الاتحاد في البيان الرسمي!.

إذا كان الاتحاد القطري قد أصدر تعميما قبيل انطلاق منافسات النسخة الحالية من دوري نجوم قطر يقضي بضرورة مشاركة اللاعبين الدوليين مع انديتهم بدوري نجوم قطر بما نسبته 50 % من مجموع الدقائق الكلي لمباريات الأندية في البطولة، ومنح الاتحاد نفسه حق إعارة اللاعب الذي لا يحقق ناديه نسب المشاركة، الى ناد آخر خلال الفترة ما بين القسم الأول «الذهاب» والقسم الثاني «الإياب» الى حين انتهاء الموسم الكروي المحلي.

وتأتي تلك الخطوة في ظل الفرص غير الكافية التي تمنحها الأندية للاعبين الدوليين كنسب مشاركة مع الفرق بدوري نجوم قطر مما يقلل من تطوير مستوى العناصر التي تمثل المنتخب القطري في المحافل الدولية والقارية والإقليمية، ولكن من على كرسي الاحتياط، كما كان الاتحاد قد قرر منح مكافآت مالية للأندية التي تمنح الدوليين فرص المشاركة، ولعل المخاوف قد ظهرت عندما اضطر البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري خوض مباراتين وديتين مع الاردن وعُمان في غضون 48 ساعة من أجل منح اللاعبين فرصة خوض المباريات قبيل مواجهة المنتخب الاوزبكي في حاسمة التصفيات المونديالية.

بيان الاتحاد.. والإجراءات الوقائية

كان الاتحاد قد شكل اللجنة المعنية برصد وتقييم نسب مشاركة اللاعبين الدوليين المدرجين في القائمة التي أعلنها المدرب البرازيلي باولو اتوري وضمت 31 لاعبا، وجرى تشكيل تلك اللجنة بعد إصدار التعميم الذي ينص على ما يلي:



قرر الاتحاد القطري لكرة القدم استحداث بعض الشروط التي تهدف الى ضمان مشاركة اللاعبين الدوليين مع أنديتهم كحد أدنى بدوري نجوم قطر، وسوف يتم إجراء تقييم لمشاركة اللاعبين من قبل لجنة خاصة، وإذا ما وجدت اللجنة ان النادي لم يستوف شروط مشاركة اللاعب مع ناديه، فإنه يجوز للاتحاد المصادقة على انتقال اللاعب الى ناد آخر حتى نهاية الموسم بعد الاتفاق مع اللاعب وناديه، وبعد مراعاة جميع المتطلبات التعاقدية والفنية.

وفي الشروط الخاصة لمشاركة اللاعبين الدوليين مع أنديتهم.. فيجب على النادي إشراك اللاعبين الذين تم ضمهم لقائمة المنتخب الوطني الأول وذلك بما لا يقل عن 50 % من الوقت المتاح للعب خلال مباريات دوري نجوم قطر، ويجب اتباع الشروط التالية:

1 – ان يتم إشراك اللاعب في قائمة «11 مباراة» كحد أدنى من مباريات النادي بدوري نجوم قطر خلال الموسم الرياضي.

2 – أن يتم إشراك اللاعب بشكل اساسي في مباراة واحدة كل ثلاث مباريات متتالية يلعبها الفريق بدوري نجوم قطر.

3 – ان يلعب اللاعب ما مجموعه «495» دقيقة كحد ادنى «11» مباراة من المباريات التي يخوضها الفريق بدوري نجوم قطر.

4 – وفي حال عدم استيفاء الشروط المذكورة فسيتم إحالة ملف اللاعب الى لجنة التقييم التي ستجتمع مع ممثلي الاندية المعنية لتوضيح الظروف المسببة لعدم مشاركة اللاعبين الدوليين، ومن ثم رفع التوصية المناسبة من قبل اللجنة الى اللجنة التنفيذية بالاتحاد.

5 – تقوم اللجنة التنفيذية بإعادة ملف اللاعب الى لجنة التقييم بعد اتخاذ القرار المناسب، وذلك لاستكمال الإجراءات بناء على قرار اللجنة التنفيذية.

6 – يقوم الاتحاد بجمع وتبويب إحصائيات المباريات الرسمية وتوزيعها على الأندية خلال اليومين اللذين يعقبان اليوم الاخير لمنافسات كل جولة من جولات الدوري، على أن يكون المصدر الاساسي والرئيسي لتلك الإحصائيات هو قائمة المباراة الرسمية وتقرير الحكم الرابع بشأن التغييرات.

التهديد.. والقرار النهائي

يعتقد البعض ان لهجة الاتحاد الجزلة وفقا للتعيمم الذي أعدنا نشر نصه، تؤكد ان ثمة جدية من قبل الاتحاد في التعامل مع هذا الشأن، وبالتالي ظهور بعض الحالات التي قد تستوجب إعارة بعض اللاعبين، بيد أن الواضح أن القرار النهائي بشأن إدارة اللاعب من عدمه، يعود الى اللجنة التنفيذية في الاتحاد، وهو ما يعني ايضا ان القرارات قد لا توافق التوصية التي ترفعها لجنة التقييم.

ومن العدل ايضا أن يتضمن التعميم استمزاج رأي الاندية ومساءلتها في شأن عدم مشاركة اللاعبين، وهو الباب الذي تركه الاتحاد مفتوحا مع الأندية المعنية لاستيضاح اسباب عدم مشاركة اللاعب وتحقيق الشروط الرقيمة لنسب المشاركة، فقد يكون اللاعب قد عانى من الإصابة خلال فترة معينة، او ان اللاعب عائد للتو من إصابة ابعدته عن صفوف الفريق. وفي كل الحالات فإن العملية التقييمة وخصوصا القيمة الرقمية للحد الادنى من عدد الدقائق، لن يكون ثابتا كما هو في النص والبالغ 495 دقيقية، فقد يكون الحد الادنى اقل من ذلك في حال وجود فترات زمنية لم يكن اللاعب خلالها لائقا للمشاركة.

الأسبوع الرابع.. والنسب

يبدو واضحا ان منافسات الاسبوع الرابع عرفت غياب عدد لا بأس به من اللاعبين الدوليين عن المشاركة مع الأندية، بيد ان اغلب تلك الغيابات تبدو مبررة جراء تعرض عدد من العناصر العنابية للإصابة على غرار يوسف احمد لاعب السد، وكذلك الأمر بالنسبة للورانس اولي وفابيو سيزار وعادل لامي وخالد مفتاح، بالإضافة طبعا الى بلال محمد قائد العنابي والغرافة وزميله المنتقل حديثا للفهود قادما من الريان مشعل مبارك.

الجيش ربما بدأ بتدارك موقفه خصوصا حيال لاعبه ماجد محمد الذي لم يشارك في المباريات الثلاث الأولى من دوري نجوم قطر رغم جاهزيته الكاملة للمشاركة، وهو ما اتضح من خلال مشاركة ماجد مع المنتخب القطري اساسيا في المباراة الودية مع المنتخب الاردني التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله وكان ماجد متألقا في تلك المباراة وقدم مردودا طيبا خلافا الى أنه كان صاحب هدف العنابي.. نقول ان الجيش تدارك الأمر عندما شوهد ماجد اساسيا في المباراة التي جمعت فريقه بفريق الغرافة بدوري نجوم قطر، وخرج ماجد مطلع الشوط الثاني تاركا مكانه لزميله محمد السيد جدو الذي لم تصل نسب مشاركته الى المطلوب.

وكان باولو اتوري مدرب المنتخب قد تساءل عن غياب ماجد رغم جهوزية اللاعب، مشيرا الى ان ماجد استفاد كثيرا من المعسكر الذي دخله المنتخب في العاصمة الإماراتية ابوظبي في مستهل مرحلة التحضير لمواجهة اوزبكستان، حيث كسب اللاعب الكثير من لياقته البدنية المعتادة، الأمر الذي مكنه من التواجد اساسيا امام الاردن في المباراة الودية، خلافا لمشاركته كبديل في المباراة الرسمية امام اوزبكستان، واسهم ماجد بشكل فاعل في زيادة الضغط على الدفاع الاوزبكي بمهارته وسرعته التي ازعجت خط الضيوف الخلفي.





القرعة وضعته في مجموعة البحرين وعُمان والإمارات

دروب وعرة للعنابي في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج

محمود الفضلي

اوقعت قرعة النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج المزمع إقامتها في البحرين خلال الفترة ما بين 5 الى 18 شهر يناير المقبل 2013 المنتخب القطري في المجموعة الاولى رفقة المنتخب البحريني المستضيف والمنتخب العماني والمنتخب الإماراتي، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات الكويت حامل اللقب والسعودية والعراق واليمن.

وكان وفد قطري قد حضر مراسم القرعة التي سُحبت في المتحف الوطني في المنامة برئاسة سعود المهندي عضو اللجنة الفنية للبطولة ومنصور الانصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات والبرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول، وعبدالرحمن المحمود مدير المنتخب.. وفي الوقت الذي رفض فيه اتوري الحديث عن القرعة، كان المحمود قد اعتبرها صعبة وقوية، كما رأى ان المجموعتين متوازنتان في التوزيع دون تقديم مجموعة على الأخرى.

ما من شك في أن البطولة ستلقى إهتماما من قبل الإتحاد القطري لكرة القدم الذي سيحاول تأمين إحتياجات الجهاز الفني بغرض إدراج برنامج يجهز المنتخب القطري للبطولة رغم ان الاجندة تتوفر على معسكر خاص للعنابي ابان فترة البيات الشتوي منتصف الموسم الجاري، خلافا الى ان الإستفادة من التجمعات القادمة إبان مشاركة المنتخب في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، إذ هناك معسكر سيدخله المنتخب إعتبارا من الاول من نوفمبر المقبل بعد ختام منافسات الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر، إستعدادا لمواجهة لبنان في المرحلة الخامسة من منافسات المجموعة الاولى من الدور الحاسم.

مهمة ليست سهلة

تبدو مهمة العنابي في كأس الخليج ليست بالسهلة وفي تجاوز الدور الأول من البطولة، على إعتبار ان مجموعته الاولى تضم المنتخب البحريني صاحب الأرض الساعي للتويج بلقبه الأول في البطولة، والمنتخب العماني بطل النسخة قبل الماضية «خليجي 19» التي اقيمت في مسقط، خلافا لبلوغ الأحمر العماني الدور الحاسم من التصفيات المونديالية ويلعب في المجموعة الثانية، إذ كسب الاشقاء العمانيون دفعة معنوية كبيرة بعد انتصارهم الاول في حاسمة الإقصائيات المونديالية على حساب المنتخب الاردني بهدفين لهدف في مسقط، مما يعزز النواحي المعنوية في الجولة القادمة وفي بطولة كأس الخليج التي تفصل في موعدها بين الجولة الخامسة المقبلة، والجولة السادسة من التصفيات التي ستقام في مارس القادم.. فيما تضم ذات المجموعة ايضا المنتخب الإماراتي الذي يعيش فترة زاهية بعد مرحلة إحلال وتبديل عرفتها الكرة الإماراتية عقب الإخفاقات الاخيرة دوليا وقاريا.

مرحلة هامة

ضغوط كبيرة تلك التي يرزح المنتخب القطري تحتها منذ الهزيمة غير المتوقعة التي مني بها العنابي من نظيره الاوزبكي في الجولة الرابعة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات المونديالية، حيث وجهت الإتهامات الى المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي رغم إعلانه تحمل كامل المسؤولية، الا ان شعبية المدرب تناقصت كثيرا خصوصا بعدما أعلن الإتحاد ان إختيار موعد إقامة مباراة العنابي مع الاوزبكي لتُلعب الساعة الثالثة والنصف ظهرا، كان قرارا فنيا بحتا ومن إختيار المدرب اتوري نفسه.

ويبدو ان استعادة العنابي الثقة قبيل الدخول في معتركات جديدة منها كأس الخليج وكذلك التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 المزمع إقامتها في استراليا.. لن يصبح واقعا سوى بالانتصار على المنتخب اللبناني في الجولة القادمة من التصفيات المونديالية يوم الرابع عشر من الشهر القادم في الدوحة من اجل إستعادة كامل حظوظ المنافسة على التأهل المباشر الى المونديال باحتلال أحد المركزين الاولين في المجموعة، عندما يرتفع رصيد المنتخب القطري الى النقطة السابعة، وكذلك تحقيق أول انتصار على الارض وبين الجماهير بعد الكبوتين امام كوريا 4/1 وامام اوزباكستان صفر/1.

الفوز ربما يفتح آفاقا جديدة للمنتخب القطري الساعي لكسر النحس الذي لازمه في النسخة السابقة من كأس الخليج عندما خرج من الدور الأول بالخسارة امام السعودية بطريقة دراماتيكية، إذ تأمل الجماهير العنابية ان يسجل المنتخب القطري حضورا فاعلا في الوصول الى الدور نصف النهائي كما جرى في النسخة التاسعة عشرة التي جرت في العاصمة العمانية مسقط.

حضور متواضع بعد التتويج

لم يعد خافيا ان حالة من عدم رضا تنتاب الجماهير القطرية حيال المشاركات العنابية في كأس الخليج منذ ما بعد النسخة السابعة عشرة التي اقيمت في الدوحة وتوج المنتخب القطري بطلا لها على حساب المنتخب العُماني بركلات الجزاء الترجيحية في نسخة ربما من افضل البطولات خصوصا من الناحية التنافسية، ذلك ان المشاركات التي تلت التتويج ظلت محتشمة، ففي النسخة الموالية الثامنة عشرة التي إستضافتها العاصمة الإماراتية ابوظبي خرج العنابي من الدور الاول وبخفي حُنين وبصورة مفاجئة بعد ان ودع البطولة من الدور الأول بهزيمتين وتعادل وحيد إحتل به ذيل المجموعة الثانية التي تأهل عنها المنتخبان السعودي والبحريني وإن كان هذا الأخير بلغ نصف النهائي بفارق الأهداف عن العراق عندما جمع المنتخبان اربع نقاط.

الحال ربما كان أفضل في النسخة التاسعة عشرة التي جرت في مسقط، عندما بلغ المنتخب القطري الدور الثاني محتلا المركز الثاني في المجموعة الثانية بعد فوز دراماتيكي على اليمن في الوقت بدل الضائع، بيد أن المنتخب القطري إصطدم بنظيره العماني صاحب الارض وبطل تلك البطولة في الدور نصف النهائي، ليخسر امام الأحمر وجماهيره بهدف دون رد.. ورغم التحسن في المردود العام على مستوى النتائج مقارنة بالنسخة الثامنة عشرة، الا أن الجماهير ظلت تبحث عن اللقب الثالث للبطولة معادلة رقم السعودية والعراق اللذين حملا اللقب ثلاث مرات، فيما يغرد الازرق وحيدا في قمة سجل الابطال بنيله عشرة القاب.

الوضع قد يختلف خصوصا على مستوى النظرة الجماهيرية، فما بين مساعي التحضير للجولات الحاسمة للتصفيات المونديالية، وبين المنافسة الخليجية، ستبقى الانظار شاخصة من قبل الجماهير كل حسب مطلبه طبعا، واي كان الامر فإن الإستعداد من خلال المنافسة يعد علميا افضل طرق تحضير فريق كرة قدم.. فقد تغفر الجماهير لاتوري الإخفاق في كأس خليجي 21، بيد انها لن ترحمه في حال فقد المنتخب القطري فرصة التأهل الى المونديال.





قرعة خليجي ٢١.. منافسات حامية على الورق

ستة منتخبات تجاوزت المركز «١٠٠

محمود الفضلي ونزار عجيب

لم يتحر المسؤولون عن الكرة الخليجية المنطق عند التعاطي مع واقع مستوى المنتخبات خلال ردود الأفعال التي أعقبت قرعة النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج المزمع إقامتها في البحرين خلال الفترة ما بين الخامس وحتى الثامن عشر من شهر يناير العام المقبل ٢٠١٣.. حيث كانت القرعة قد سُحبت مساء الخميس الماضي في المتحف الوطني بالعاصمة البحرينية المنامة وتمخض عنها مجموعتان ضمت الثانية المنتخب الكويتي حامل اللقب والمنتخب العراقي والسعودية واليمني، فيما جاء المنتخب القطري في المجموعة الأولى رفقة منتخبات البحرين صاحب الأرض وعُمان والإمارات.

الكل ربما تناسى الحال المزرية التي تعيشها عديد المنتخبات العربية والخليجية، وراحوا يستحضرون التاريخ لتوصيف المنافسات بين المجموعات، عندما وُصفت المجموعة الثانية بالنارية في ظل تواجد المنتخب الكويتي حامل اللقب رفقة المنتخب السعودي والمنتخب العراقي صاحبي الألقاب السابقة في سجل البطولة، فيما كان التعامل مع المنتخب اليمني باحتشام وفقا لتاريخه أيضا، على اعتبار ان مستضيف النسخة السابقة من البطولة «خليجي ٢٠» لم يقو في مشاركاته الثلاث حتى المنافسة على العبور الى الدور الموالي.. فيما وصُفت المجموعة الأولى بالقوية أيضا ولا تقل شأنا عن المجموعة الثانية، نظرا لوجود المنتخب البحريني المستضيف ومنتخبي قطر وعُمان اللذين بلغا الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، ولم يفت الإطراء المنتخب الإماراتي رغم ما عاناه في الفترات السابقة على مستوى الفريق الأول.

لكن ماذا لو نظر دعاة التاريخ الى الواقع الحالي للمنتخبات.. ولنبدأ الحديث عن وضعية المنتخبات الأربعة في المجموعة، حيث التراجع الكبير الذي تعيشه الكرة السعودية، حيث عجز الأخضر عن العبور الى الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى المونديال القادم المزمع إقامته في البرازيل، وهو الأمر الذي لم يحصل منذ التصفيات المؤهلة الى مونديال الولايات المتحدة الأميركية عام 1994.. خلافا الى أن المنتخب السعودي الآن يحتل مركزا متأخرا جدا على مستوى التصنيف الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» حيث جاء الأخضر في المرتبة 113 عالميا والمركز 14 اسيويا والخامس عربيا، وذلك حسب التصنيف الصادر يوم الثالث من شهر أكتوبر الجاري.. فيما لا تبدو الكويت بأفضل حالا بعدما احتجب الأزرق عن الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014، فيما يقبع المنتخب الكويتي في مركز متأخر على مستوى تصنيف الفيفا، حيث يحتل المركز 112 عالميا و13 اسيويا.. اما المنتخب العراقي الذي ربما يكون أفضل المنتخبات الخليجية تصنيفا لدى الاتحاد الدولي باحتلاله المركز 80 عالميا والسابع اسيويا، لكن مشاركته الحالية في الدور الحاسم من الإقصائيات العالمية، لا تسير وفق المأمول بعدما تقوضت آمال بطل اسيا عام 2007 في بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الثانية عقب المرة الأولى عندما وصل الى مونديال المكسيك عام 1986.. اما المنتخب اليمني فيعاني الأمرين، إذ يكفيه انه يحتل مركزا متأخرا جدا في التصنيف يصل الى 157 عالميا و24 اسيويا.

قوة الأولى على الورق

الواقع ربما يؤكد أن المبالغة اصابت الحديث عن المنتخبات في المجموعة الاولى.. فصاحب الأرض الذي وجب – حسب رأى هؤلاء – أن يُحسب له الف حساب، خرج من منافسات الدور الحاسم من تصفيات المونديال بعد بلوغ الملحق مرتين متتاليتين، خلافا الى أن تصنيفه متأخر جدا أيضا، حيث يحتل الأحمر المركز 115 عالميا و15 اسيويا، فيما زاد الاتحاد البحريني الطين بلة بإقالة المدرب الإنجليزي ثيو بوكير المدير الفني للمنتخب البحريني في وقت يتحدث فيه الأشقاء عن نية تحقيق اللقب الخليجي للمرة الأولى في التاريخ.. ولعل البعض رأى أن وجود قطر والبحرين في الدور الحاسم يشفع لهما بان يكونا سببين لإشعال المنافسة على العبور الى نصف النهائي عن المجموعة.. لكن العنابي خارج للتو من كبوة كبيرة بالخسارة التي مُني بها على أرضه وبين جماهيره امام اوزبكستان ليفوت فرصة تاريخية بالاقتراب من المنافسة على بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الأولى، فيما أنقذ المنتخب العُماني نفسه من الخروج المبكر من حسابات التأهل الى المونديال، بعد جولات استهلالية ثلاث متواضعة جدا، اي أن الفرصة مازالت ضعيفة جدا في قادم مشوار صعب.. ويبدو أيضا ان المبالغة حاضرة جدا بالحديث عن المنتخب الإماراتي الذي خرج خالي الوفاض من أغلب المنافسات الاسيوية على مستوى المنتخبات والاندية، وبدأ الاعتماد على جيل جديد مازال في اولى خطواته كي يكون المنتخب الذي يعلق عليه الإماراتيون الآمال مستقبلا، وما أدل على واقع منتخب الإمارات من كونه يحتل المركز 116 عالميا و16 اسيويا.

وفي ظل هذه المعطيات، كيف يمكن القول بأن الاخضر قادم والكويت يبحث عن الأمجاد، واليمن يملك الحظوظ، فيما تسعى البحرين الى اللقب الاول، وتبحث قطر عن الثالث وعُمان عن الثاني، فيما تأمل الإمارات استعادة امجاد غابرة اخرها عالميا الوصول الى نهائيات كأس العالم 1990.. نعتقد ان المنطق والواقع بات بعيدا جدا في الطرح، وهو ما يعني أن كأس الخليج المقبلة في البحرين في ظل تواضع مستويات أغلب المنتخبات، لن تأتي وفق الآمال، ولن تقارن حتى بالنسخة الماضية التي جرت في اليمن.. فكيف يمكن مقارنتها بنسخات سابقة عندما كانت المنتخبات الخليجية تلعب الادوار الطلائعية، ولن نعود الى الثمانينيات من القرن الماضي لنسوق الدليل.. بل سنكتفي بالعودة الى عام 2007 عندما توج العراق بطلا لآسيا، والأخضر وصيفا، فيما تواجدت قطر والإمارات والبحرين والسعودية في الدور الحاسم من تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010، وبلغت البحرين والسعودية الملحق الصغير، قبل أن يمضي الأول الى الملحق الكبير.

فواز آل خليفة: البحرين تتشرف باحتضان العرس الخليجي

كشف الشيخ فواز بن محمد آل خليفة رئيس هيئة شؤون الإعلام بالبحرين عن الاستعدادات التي تقوم بها مملكة البحرين لاستقبال الحدث الرياضي الخليجي والذي يحظى بمتابعة كبيرة من الجماهير الرياضية، وقال في تصريحات أدلى بها على هامش حفل القرعة: إن الهيئة استكملت جميع الاستعدادات الفنية والإعلامية لنقل الدورة، حيث هيأت المملكة كافة إمكانياتها وتقنياتها الحديثة لتقديم أفضل تغطية إعلامية تتواكب مع ما وصلت إليه مملكة البحرين من مكانة في مجال الإعلام، وأكد أن البحرين تتشرف مجددا بأن تحتضن العرس الخليجي الرياضي والذي يأتي متزامنا مع تولي مملكة البحرين لرئاسة مجلس التعاون في ديسمبر المقبل في خطوة تعكس الوحدة الخليجية في مختلف المجالات.

حضور كبير

حضر حفل قرعة خليجي 21 بالبحرين كل من ممثلي المنتخبات الخليجية المشاركة في الدورة وأعضاء اللجان الفنية والإعلامية، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات الرياضية على المستوى المحلي والخليجي والعربي إلى جانب الشخصيات الأخرى التي حرصت اللجنة المنظمة العليا على دعوتها لمراسم الحفل، بالإضافة إلى حضور رؤساء الأقسام في الملاحق الرياضية بالصحف المحلية والخليجية ولعدد من كتاب الأعمدة اليومية المعنية بالشأن الرياضي وبلعبة كرة القدم على وجه الخصوص في منطقة الخليج بشكل عام.

المحمود: مجموعة العنابي صعبة

وصف عبدالرحمن المحمود مدير العنابي الاول قرعة خليجي21 التي جرت في البحرين بأنها قرعة ليست متوازنة باعتبار أن المجموعة الأولى هي الأقوى والتي تضم العنابي اضافة الى المنتخب البحريني صاحب الارض والذي ستكون حظوظه كبيرة لان المنتخبات الخليجية كثيرا ما تستفيد من استضافتها للحدث لانها تحظى بالمساندة الجماهيرية.

وتابع المحمود: تتقارب مستويات جميع المنتخبات في المجموعة، فالفريق الاماراتي متجدد وهو منتخب طموح سيكون رقما صعبا اضافة الى المنتخب العماني المشارك حاليا في تصفيات اسيا لكأس العالم بمرحلتها الاخيرة، وبالتالي فإن التنافس سيكون قويا بين المنتخبات الأربعة.

وأضاف المحمود: رغم ذلك أرى أن حلاوة كرة القدم تكمن في التنافس القوي والشريف بين جميع المنتخبات، وأتمنى أن تقدم جميع المنتخبات الخليجية المستوى الذي يشرف منطقة الخليج بشكل عام.

واعتبر مدير العنابي ان المنافسة بشكل عام بين جميع المنتخبات ستكون مفتوحة ولا يمكن ابدا ان نؤكد قدرة فريق على تجاوز البقية بسهولة، فالكل سيكون في مهمة صعبة وليست سهلة بطبيعة الحال ومن ضمن هؤلاء العنابي بطبيعة الحال الذي سيكون مطالبا بالكثير.

وأكد المحمود أن المنتخب القطري سوف يكون مستعداً للبطولة حيث سيخوض في شهر نوفمبر القادم مباراة لبنان في جولة تصفيات المونديال بمرحلته الحاسمة وبعد ذلك سينفذ الجهاز الفني فترة الاعداد الخاصة بكأس الخليج، مشيرا الى ان المنتخب سيكون قادرا على الظهور بصورة جيدة في البطولة.

بلال محمد: المنافسة ستكون مفتوحة في الاولى



اكد قائد العنابي بلال محمد الى ان المنافسة ستكون مفتوحة بين المنتخبات الاربعة في مجموعة العنابي والتي وصفها بالصعبة نظرا لتقارب مستويات المنتخب حيث اكد في الوقت نفسه الى انه يتوقع ظهور المنتخب بصورة اكثر من طيبة لان بطولات الخليج لها طعم خاص والمنافسة فيها ليس لها مقاييس.

واضاف: المنافسة ستكون مفتوحة بين جميع المنتخبات المشاركة والتي تبقى طموحاتها في احراز اللقب، نظرا لما تمثله بطولة الخليج من قيمة كبيرة ومنافسة تكون دائما موجودة بين المنتخبات وهو امر تعودنا عليه ولذلك من الصعب الاشارة حاليا لمنتخب يبدو هو البطل.

وتابع بلال: المنتخب البحريني بلاشك له الافضلية لانه يلعب في ارضه، ولكن هذا لا يمنع بقية المنتخبات من تقديم مستوى غير متوقع ايضا في البطولة التي عودتنا على تقلبات كثيرة، وبالنسبة للعنابي اعتقد انه قادر على الظهور بشكل جيد في البطولة بغض النظر عن الخسارة الماضية امام الفريق الاوزبكي.

وقال: اعتقد ان التفكير حاليا سيكون في مباراة لبنان بالجولة القادمة من تصفيات كأس العالم وبعدها ستكون هنالك فترة كافية للتحضير والاستعداد لخوض البطولة الخليجية، فالفريق سيكون في وضعية افضل واتمنى ان يدخل البطولة دون وجود اي غيابات. وعن قدرة العنابي على المنافسة فعليا قال: كما ذكرت انه من المبكر الحديث عن وضعية المنتخب خصوصا واننا حاليا في تصفيات كأس العالم تحتاج الى جهد كبير خصوصا وان الامل مازال موجودا وبالتالي من المهم التفكير في لقاء لبنان حاليا ومن ثم كأس الخليج.







١».. فكيف ستكون البطولة فنيا؟

تصنيف المنتخبات عالميا واسيويا.. وتوزيعها في خليجي ٢١

المنتخب	التصنيف عالميا	التصنيف اسيويا	المجموعة خليجي 21
العراق	80	7	المجموعة الثانية
عُمان	95	10	المجموعة الاولى
قطر	101	11	المجموعة الاولى
الكويت	112	13	المجموعة الثانية
السعودية	113	14	المجموعة الثانية
البحرين	115	15	المجموعة الاولى
الإمارات	116	16	المجموعة الاولى
اليمن	157	24	المجموعة الثانية

جدول مباريات الدور الأول لخليجي ٢١

اليوم والتاريخ	المنتخبان	المجموعة	الجولة
5 يناير 2013	الإمارات – قطر البحرين – عُمان	المجموعة الاولى	الجولة الاولى
6 يناير 2013	اليمن – الكويت السعودية – العراق	المجموعة الثانية	الجولة الاولى
8 يناير 2013	البحرين – الإمارات قطر – عُمان	المجموعة الأولى	الجولة الثانية
9 يناير 2013	اليمن – السعودية العراق – الكويت	المجموعة الثانية	الجولة الثانية
11 يناير 2013	البحرين – قطر عُمان – الإمارات	المجموعة الاولى	الجولة الثالثة
12 يناير 2013	اليمن – العراق الكويت – السعودية	المجموعة الثانية	الجولة الثالثة

زمن لعب الأدوار الطلائعية في النهائيات القارية والتصفيات المونديالية انتهى

فيلم نجوم الخليج والتعويذة

قبل شهر من حفل القرعة حرصت اللجنة المنظمة على تجميع نجوم الخليج في المنامة وذلك بهدف تصوير فيلم تلفزيوني خاص عن خليجي 21 وشارك في الحدث قائد العنابي بلال محمد اضافة الى كابتن المنتخب العراقي يونس محمود وكذلك قائد المنتخب الاماراتي عامر عبدالرحمن، وكابتن منتخب عمان حسين مظفر وقائد الاحمر البحريني محمد حسين.

وحرصت اللجنة على ان يكون الفيلم معبرا عن الكرة الخليجية وجاء اخراجه رائعا ليكون بمثابة الانطلاقة قبل مراسم حفل القرعة، وكان أحمد عبدالله النعيمي مدير البطولة قد ألقى كلمة الافتتاح مرحبا بمعالي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس اللجنة التنفيذية والوفود المشاركة والإعلاميين، في حفل قرعة خليجي 21 بالبحرين مهد الانطلاقة التاريخية لبطولات الخليج.

وشهد حفل قرعة خليجي 21 التي جرت في البحرين عرض التعويذة الرسمية على الشاشة الكبيرة، حيث كان قد تم الكشف عنها عندما ارتأت اللجنة المنظمة اعتماد «الجمل» والملقّب بسفينة الصحراء، التعويذة الأنسب للدورة، حيث جاء هذا القرار بعد دراسة دقيقة ومتعمقة خاصة وأنّ «الجمل» كان القاسم المشترك الأكبر بين دول مجلس التعاون العربي، بالإضافة إلى العراق واليمن، نظراً للأهمية الكبيرة له في تراث الدول.

وأكّدت اللجنة المنظمة أنّ التعويذة لا تقتصر في دلالتها على مملكة البحرين وهي تعبر عن تراث جميع الدول الخليجية ، ولذلك وجدت ارتياحا كبيرا من قبل الحضور الذين اشادوا بفكرتها وتعبيرها عن التاريخ وبطولات الخليج، وكان سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس



الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية قد رحب بالأشقاء من الدول الخليجية في بلدهم الثاني مملكة البحرين والمشاركين في حفل إجراء قرعة كأس الخليج العربي خليجي21 مؤكدا على أهمية دورة كأس الخليج كواحدة من أهم البرامج الرياضية المشتركة والتي جاءت لتعكس مدى التلاحم والتآخي بين شباب الخليج العربي الواحد.

جاء ذلك في تصريحاته للصحافة البحرينية، حيث أكد خلالها حرص مملكة البحرين على بذل كافة الجهود والتي من شأنها إخراج كأس الخليج لكرة القدم «خليجي21 » بالصورة المميزة التي تليق بالبحرين وضيوفها من أبناء الخليج العربي وذلك انطلاقاً من سعي المملكة الأكيد لإنجاح مؤسسات العمل الخليجي المشترك تماشيا مع التوجيهات السامية من الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البحرين.



ماجد عبدالله:

«الأبيض» مرشح ساخن للفوز بالكأس

توقع النجم ماجد عبدالله أن يحقق منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم كأس خليجي 21 المقررة في مملكة البحرين.

وقال ماجد عبدالله في تصريحات للزميلة صحيفة اليوم السعودية: المنتخب الإماراتي هو الأقرب في رأيي لأنه الأكثر استقرارا وانسجاما من باقي المنتخبات المشاركة في خليجي (21) ثم المنتخب الكويتي حامل اللقب والذي سينافس بشدة للمحافظة على لقبه كبطل للخليج.

وأكد ماجد عبدالله لاعب المنتخب السعودي السابق وأحد النجوم الذين عاصروا البطولات الخليجية على أهمية دورة كأس الخليج لكرة القدم كما أكد على ضرورة استمرارها في الأعوام القادمة وان من حق كل لاعب من لاعبي الأجيال في المستقبل في دول المنطقة كافة المشاركة في هذه البطولة والتي تعد اكبر تجمع رياضي لكافة أبناء الخليج في جو أخوي تنافسي شريف مما ينعكس على مستوى الكرة بالإيجاب من خلال اكتساب الخبرة من خلال التنافس على التربع على عرش الكرة الخليجية حالهم حال الأجيال السابقة فكما شاركنا ونافست



وحققت نتائج ووصلت للمحافل العالمية من خلال البطولات السابقة ولها من الذكريات الجميلة الشيء الكثير من حق شبابنا المشاركة والسعي لتحقيق النتائج وتبادل الخبرات بين إخوانهم في مختلف دول الخليج الشقيقة والسير على خطى من سبقهم.

وأضاف نجم الكرة السعودية انه يرى المشاركة بالمنتخب الأول ستضفي نوعا من التنافس القوي على مجريات البطولة ولتاريخ البطولة العريق فالبطولات السابقة شهدت ولادة وتألق اكبر النجوم في منطقة الخليج والذين حفروا أسماءهم بالذهب فالكل ينتظر البطولة لتقديم أفضل عناصرها وإمكانياتها لتحقيق اللقب، مما يخلق جوا تنافسيا ليس له مثيل ومن هنا تكشف وتبرز النجوم وتصقل المواهب في المنتخبات كافة على مسرح هذا العرس.

وحول رأيه في لقب أسطورة الكرة الخليجية قال: إن كلمة أسطورة مجرد لقب من عدة ألقاب والمهم ان اللاعب الذي يشارك ويحقق النتائج والمستوى لأطول فترة يصنع لنفسه اسما على مر السنوات من خلال التركيز على تقديم كل ما يخدم فريقه ليحقق أفضل النتائج وان في كل دولة هنالك مجموعة من النجوم البارزة التي قدمت الكثير لمنتخبات بلادها وأعطت بطولة الخليج طعما مميزا ويتذكرها الجماهير ولكن يظل لاعب واحد هو الأبرز والأعلى بين هؤلاء الكوكبة من النجوم من خلال ما قدمه من بصمة في تاريخه الكروي.



من البصرة إلى المنامة.. وتفاؤل مشروع بالنجاح

كان من المقرر ان تقام خليجي 21 في مدينة البصرة العراقية، لكن تقرر اسنادها الى البحرين في اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية في الكويت في 31 اكتوبر 2011 بسبب الاوضاع الامنية في العراق، على ان تسند اليه النسخة التالية.

ويسود تفاؤل كبير الأوساط البحرينية بقدرة البحرين على استضافة هذا الحدث الذي لم يعد غريبا عليها كونها استضافت قبلها ثلاث نسخ اعوام 1970 و1986 و1998 حيث ترى بان البحرين سباقة في التنظيم والاستضافة وهي مهد انطلاقة بطولات الخليج منذ عام 1970، ولدينا من الامكانات والقدرات والكفاءات التي تؤهلنا لاخراج الحدث بالصورة اللائقة، مضيفا: نملك منشآت وملاعب جيدة.

وكانت النسخة السابقة اقيمت في اليمن اواخر عام 2010، وتوج فيها المنتخب الكويتي بطلا بفوزه في المباراة النهائية على نظيره السعودي 1/صفر بعد التمديد، معززا رقمه القياسي الذي وصل الى عشرة القاب خليجية.

وقد استضافت البحرين لاحقا الدورة الخليجية في مناسبتين، النسخة الثامنة عام 1986، والنسخة الرابعة عشرة عام 1998، وذهب اللقب فيهما الى الكويت ايضا. ولم يسبق لمنتخب البحرين ان احرز اللقب الخليجي حتى الان.

وجاءت قرعة خليجي 21 على وقع خسارة مؤلمة لمنتخب البحرين امام نظيره الاماراتي في دبي 2/6، وارتفعت قيمة جوائز الدورة لتصل الى نحو 675 الف دولار للبطل، ونحو 400 الف دولار للوصيف، مقابل نحو 135 الفا للثالث، و68 الفا للرابع.

إضاءة من سجل دورة الخليج العربي



دورة الخليج العربي كانت حلما راود أحد أبناء المملكة العربية السعودية، وبجهود أبناء الخليج جميعا رأت هذه الدورة النور وظهرت الى حيز الوجود، وأصبحت واقعا ملموسا يعيش أحداثه أبناء هذه المنطقة. فقد بدأت الفكرة من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وفي دورة مكسيكو سيتي قام الوفد البحريني بعرض الفكرة على ستانلي راوس رئيس اتحاد كرة القدم الدولي آنذاك. وذلك أثناء إقامة أولمبياد مكسيكوسيتي عام 1968 والذي بدوره رحب بالفكرة وايدها وابدى دعمه له.

وبعد عودة البحرينيين من مكسيكوسيتي، عقد الإتحاد البحريني لكرة القدم إجتماعا تم فيه تدارس الفكرة من جميع الجوانب، وتم إرسال مذكرات الى المملكة العربية السعودية والكويت وقطر وما هي الا مدة وجيزة وتلقى الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة رئيس الإتحاد البحريني لكرة القدم، موافقات كل الدول التي بعث اليها.

فتم عقد اجتماع موسع يوم 19 يونيو عام 1969 بمبنى بلدية البحرين بالمنامة حيث تدارس المجتمعون بنود اللائحة التي قدمها الإتحاد البحريني لكرة القدم، وتم تعديل بعض الفقرات وتمت الموافقة بالاجماع على إقامة دورة الخليج الأولى في الفترة من 27 مارس الى الثالث من ابريل من عام 1970.

وبالفعل بدأت دولة البحرين الشقيقة بذل جهود كبيرة لاستضافة أول دورة خليجية، وقد مثل دول الخليج في الاجتماع كل من:

- ابراهيم الشامي «المملكة العربية السعودية» - الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة «البحرين» - جميل الحبشي «البحرين» - سيف جبر المسلم «البحرين» - راشد الشروفي «البحرين» - أحمد الأنصاري «قطر» - عبدالعزيز بو وزير «قطر» - أحمد السعدون «الكويت».

الاحتفاء بنجوم الكرة الخليجية وأساطيرها

احتفل البيت الكروي الخليجي بنجومه وأساطيره في عالم كرة القدم من خلال الحفل الذي اقامته شركة هاتريك الكويتية بفندق المارينا بالكويت حيث شهد حضوراً كبيراً من قبل شخصيات رياضية خليجية بالإضافة إلى النجوم المحتفى بهم.

وتم تكريم عدد كبير من اللاعبين الخليجيين من بينهم ماجد عبدالله ويوسف الثنيان وفؤاد أنور ومحمد عبدالجواد ومحمد نور وياسر القحطاني ومحمد الدعيع وسعيد العويران وصالح خليفة وأحمد الدوخي من السعودية ومن الكويت سيتم تكريم بدر المطوع وجاسم يعقوب وبشار عبدالله وخالد الفضلي وجاسم الهويدي وأحمد الطرابلسي وبدر حجي وأحمد عجب والحكم الدولي فتحي كميل.. كما سيتم تكريم اللاعبين البحرينيين حمود سلطان وطلال يوسف ومن عمان هاني الضابط وغلام خميس -رحمه الله- ومن الإمارات عدنان الطلياني وإسماعيل مطر ومن قطر منصور مفتاح وخلفان إبراهيم خلفان. هذا وقد أكد عبدالله الحمدان مدير عام شركة هاتريك الرياضية بأن الحفل كان اكثر من رائع.









طرحنا القضية للنقاش أمام المحللين والخبراء واستعرضنا كافة الآراء ووجهات النظر.

«كأس الخليج العربي»..

هل حان وقت تطويرها وما المطلوب لكي تنال اعتراف الفيفا؟!

طارق العتريس

هل اصبحت كأس الخليج بطولة مكررة لا تأتي بالجديد اللهم الا الزخم الكبير الذي تحظى به على الصعيد الرسمي من المسؤولين في الاتحادات الخليجية وعلى المستوى الاعلامي من ملاحق متخصصة وبرامج للتحليل بالفضائيات تعتمد على التنظير من داخل الاستديوهات المكيفة بعيدا عما يحدث فوق ارضية الملعب وهل تحولت كأس الخليج الى بطولة غير ذي جدوى فنية واقتصرت اهدافها في السنوات الاخيرة فقط على تجسيد اجواء الاخاء والمحبة بين الاشقاء. هذا ما يجعلنا نتساءل اليست كأس الخليج في اشد الحاجة الى التجديد والتطوير على المستوى الفني لكي تعود كما كانت بوابة عبور منتخبات الخليج الى كأس العالم وتكون سببا وراء الفوز بكأس اسيا وهل من الممكن ان تدخل كأس الخليج مرحلة العولمة بشكل حقيقي وبما يحفظ خصوصيتها الخليجية واذا كان الامر كذلك فلماذا لا تتم دعوة منتخبات اخرى غير خليجية سواء من اسيا او افريقيا او اوروبا او حتى من امريكا اللاتينية بما يفتح افاقا جديدة في المنافسة وتطوير المستوى ولماذا لا يتم اعتماد كأس الخليج كبطولة مؤهلة الى كأس العالم مباشرة.. وتساؤلات ومحاور جدية طرحناها على عدد من الخبراء والمحللين الخليجيين قبل قرابة الشهرين من انطلاقة النسخة التي تحمل رقم ٢١ في مملكة البحرين خلال يناير القادم ومن خلال هذا التحقيق استعرضنا كافة الاراء ووجهات النظر التي اجمعت كلها على ان كأس الخليج كانت وستظل موروثا تاريخيا يجب المحافظة عليه ولا يوجد اي مانع من تطويرها في السنوات القادمة خاصة ان البطولة دخلت عقدها الخامس وهي بالتأكيد لن تكون بمعزل عن الاجندة الدولية المزدحمة ولابد من العمل على انتزاع الاعتراف بها من الاتحاد الاسيوي ومن ثم من الاتحاد الدولي ولعل ابرز ما خرجنا به ما أكد عليه الكابتن خليل الزياني الذي طالب الدول بتطوير مسابقاتها المحلية اولا واكد ان كأس الخليج العربي موروث يجب الحفاظ عليه ولو حتى استنفد اهدافه الفنية. اما الكابتن راشد الزعابي عضو اللجنة الفنية في خليجي ٢١ فقال ان كأس الخليج «خط احمر» ولا يمكن لاحد العبث بها وتساءل عن الفائدة التي ستعود على اعتراف الفيفا بالبطولة. بينما اتفق الكابتن عدنان درجال صاحب الالقاب الثلاثة مع المنتخب العراقي بان البطولة قد فقدت لمعانها في السنوات الاخيرة الى الحد الذي طالب فيه بدراسة امكانية اقامتها كل ٣ او ٤ سنوات. اما الكابتن عبيد جمعة صاحب المشاركتين مع العنابي خلال السبعينيات فقد رفض بشدة فكرة دعوة منتخبات غير خليجية حفاظا على خصوصية البطولة بين اهل المنطقة كما اشار الى ان كأس اسيا قد خطفت الاهتمام من المنتخبات الخليجية في الفترة الاخيرة. واخيرا فقد طرح الكابتن سلمان شريدة رأيا شخصيا مؤكدا ان كأس الخليج في اشد الحاجة الى التطوير ولم يخف تأييده لفكرة دعوة منتخبات غير خليجية مشيرا الى ان هذا الموضوع بالتأكيد يحتاج الى موافقة المسؤولين في دول مجلس التعاون الخليجي لان لوائح كأس الخليج مثبتة ومنذ سنوات.







راشد الزعابي عضو اللجنة الفنية في خليجي ٢١:

بطولتنا «خط أحمر» ولن نسمح لأحد بالعبث بها وما الفائدة من اعتراف الفيفا

كأس الخليج «خط احمر»، هكذا بدأ راشد الزعابي عضو اتحاد الكرة الاماراتي ونائب رئيس اللجنة الفنية وعضو اللجنة الفنية لخليجي 21 وتساءل.. هل المقصود بالتطوير ان تتحول كأس الخليج لبطولة اخرى غير كرة القدم واضاف قائلا: انا من جيل كأس الخليج منذ ان تفتحت عيناي على الرياضة وكرة القدم ووقتها لم نكن نعرف كأس العالم او كأس اسيا ولذا كانت وستظل كأس الخليج هي البطولة الاهم لكل ابناء الخليج وتفوق في مكانتها كأس العالم او كأس اسيا.

ولذا ارى ان كأس الخليج خط احمر لا يمكن العبث بها لانها إرث وتاريخ رغم المشاكل والمطبات التي كان من الممكن ان تنهي البطولة ولكن بحكمة المسؤولين استمرت البطولة ولذا لا يجب ان نعبث بها. اما من ينادي بالتطوير فكرة القدم هي كرة القدم وفي كأس العالم وكأس اسيا واوروبا وافريقيا يلعبون ايضا بنظام المجموعات وكأس الخليج ليست بحاجة الى اي نظام فني اخر ولانني سمعت – والكلام للزعابي – من ينادي باقامة البطولة بنظام الذهاب والاياب وبالعكس فان بطولة قد افـرزت النجوم من اللاعبين والمدربين والاداريين كما ان ابرز المنشآت الرياضية قامت من خلال كأس الخليج.

واتـدخل معلقا: ولـكن كأس الخليج خلال السبعينيات والثمانينات من القرن الماضي قد تخطت هذه المرحلة بعد ان اصبح العالم حاليا مفتوحا عبر الفضاء ولاتزال كأس الخليج بطولة اقليمية محلية متقوقعة على ذاتها ولذلك لماذا لا يتم التفكير في دعوة منتخب من خارج دول



الخليج العربي للمشاركة كضيف شرف كما هو حادث في بطولة امريكا الجنوبية حتى تنال البطولة الشرعية والاعتراف على الصعيد الدولي..

– يرد راشد الزعابي قائلا: ان دعوة منتخب للمشاركة كضيف شرف في بطولة امريكا الجنوبية مثل المكسيك مثلا وهو في النهاية منتخب قريب من نفس المنطقة اعتقد ان هناك اهدافا تسويقية كما ان الاجـواء هناك تسمح باللعب خلال شهر يوليو او اغسطس وهذه الاوقات ليست مناسبة لاجواء الخليج وبالتالي لا يوجد اي خيار سوى اقامة البطولة ما بين يناير او مارس من العام ولذا فلابد من توقف الدوري لفترة اطول وبشكل غير منطقي.

ويـتسـاءل الـزعـابي عـن سبب عدم مشاركة منتخب غير افريقي في كأس افريقيا مثلا..

وارد موضحا: بان الفيفا كما هو معروف يطلب ان البطولة التي يجب الاعتراف بها يجب الا تقام على اساس عرقي او ديني او لغوي وكأس إفريقيا وكأس اسيا تضم كل دول القارة بينما لاتزال كأس الخليج حصرية على دول المنطقة فقط.

– يرد الزعابي: دعني اسأل ما الذي سيفيد كأس الخليج إذا حظيت باعتراف من الاتحاد الدولي..

ارد قـائلا: بالتأكيد ستنعكس على تطوير مستوى البطولة من الناحية الفنية خاصة ان الكرة الخليجية اصبحت منفتحة على العالم وكل المنتخبات لديها مدربون اجانب وكذلك الاندية لديها لاعبون اجانب.

يرد الزعابي: قناعتي الشخصية يجب ألا تكون هناك منتخبات اخرى بالبطولة كضيوف شرف وانني أؤيـد استمرارية كأس الخليج كما هي وما ينطبق على كأس الخليج ينطبق ايضا على دورة غرب اسيا وغيرها من البطولات الاقليمية على مستوى القارة الاسيوية.

الزياني يطالب الدول بتطوير مسابقاتها المحلية أولا:

كأس الخليج العربي موروث ليس بحاجة للتطوير حتى لو استنفدت أهدافها الفنية

في البداية طلب الكابتن خليل الزياني المحلل المعروف التركيز على كتابة دورة كأس الخليج العربي وليس كأس خليج الدول العربية مضيفا ان هذه الدورة موروث على مدى اكثر من 42 سنة يسودها التآخي والحب ولهذه الدورة افضال كثيرة على الكرة الخليجية كما هو معروف واسهمت المنتخبات الخليجية في الفوز بكأس اسيا والوصول ايضا الى كأس العالم وهذا بفضل الدورة التي زادت من اهتمام الدول الخليجية لتطوير كرة القدم والرياضة بشكل عام.. ويضيف خليل الزياني الذي شارك كلاعب في البطولة الاولى بالبحرين عام 1970 وكمدرب مرتين في الدورتين السابعة والثامنة وكمساعد مدرب مع المدرب بوشكاش في دورة قطر عام 1976 قائلا: ولذلك فاننا نعتبر ان كأس الخليج موروث يجب الا نتنازل عنه لانه فيه لقاءات الملاعب الفنية واللقاءات الادارية خارج الملعب مع الزخم الاعلامي.



تدخلت لاطرح السؤال المهم الا وهو هل استنزفت كأس الخليج اهدافها الفنية وكيف السبيل وما هو المطلوب لكي تخدم الدورة المنتخبات وتطور المستوى..

– يرد الكابتن خليل الزياني قائلا: نعم لقد استنفدت كأس الخليج اهدافها الفنية ولو نسبيا الى حد ما لانه اصبحت هناك كأس اسيا وتصفياتها وكأس العالم وايضا تصفياتها القوية على مستوى اسيا دون تحديد مناطق واصبحت هناك اللقاءات الدولية والاحتكاكية والمنافسات والمستوى الاعلى من كأس الخليج ولكن هذا لا يمنع من القول – يكمل الزياني كلامه – ان الدورات الخليجية تبقى هي السباقة لهذه الطفرة الرياضية والكروية في دول الخليج العربي ولابد ان ندين لها بالولاء ولابد من الحفاظ عليها لكل الاعتبارات السابقة ولاتزال لها الفضل في النهضة الكروية الخليجية من منشآت وملاعب ومستويات واكتشاف النجوم من اللاعبين ولها الفضل بالوصول لبعض المنتخبات الخليجية الى كأس العالم والمطلوب الحفاظ عليها لاعتبارات الود والمحبة وهذا وحده يكفى.

اتدخل مرة اخرى واسأله عن كيفية تطوير البطولة من الناحية الفنية؟

– يرد خليل الزياني ان اللقاءات بين المنتخبات الخليجية اصبحت وستظل لقاءات تقليدية وستظل مستمرة فيما بينها سواء على مستوى كأس الخليج او بالتصفيات الاسيوية او بتصفيات كأس العالم او في البطولات العربية فاللقاءات مستمرة ولذا لابد من فصل مسألة التطوير فهل المطلوب تطوير الدورة من ناحية التنظيم ام نطور المنتخبات.

واتدخل قائلا: لماذا لا نطورها على المستويين التنظيمي وايضا الفني.. ويقول خليل الزياني: بالتأكيد لقد حدث تطوير وتحديدا على مستوى المنتخبات والفرق ولذلك فان كأس الخليج ليست بحاجة للتطوير وهذه مسؤولية الدول من خلال تطوير ذاتها من خلال المنشآت والانفاق او من خلال تطوير نظام المسابقات الداخلية وهذا هو التطوير المطلوب الذي سيؤدي لتطوير كأس الخليج التي قدمت كل ما لديها بجانب استمرارها كموروث يجب الا نتخلى عنه ويكفينا التمسك بالمسمى الرسمي وهو كأس الخليج «العربي».

عدنان درجال نجم العراق صاحب المشاركات الخمس والألقاب الثلاثة:

نعم فقدت لمعانها بالسنوات الأخيرة بسبب ازدحام الأجندة الدولية

عن الفارق بين بطولات كأس الخليج في السابق وكأس الخليج حاليا وعما اذا كان إزدحام الاجندة الدولية والقارية للمنتخبات الاولى والاولمبية قد افقد كأس الخليج لمعانها التنافسي والجماهيري في الفترة الاخيرة ولم تعد كما كانت تحدث الكابتن عدنان درجال نجم المنتخب العراقي السابق الذي شارك كلاعب في كأس الخليج 5 مرات وكانت اخرها عام 1990 بالكويت ورفع كأس البطولة 3 مرات..

حيث يؤيد درجال الفكرة بشكل عام ويضيف قائلا بان زحمة البطولات قد اثرت بدون شك، لانه في السابق كانت البطولات الخليجية اكثر تنافسية واكثر اهتماما واكثر جماهيرية ومتابعة من الجميع والان تراجعت نسبيا بسبب كثرة البطولات وازدحام اجندات المنتخبات وتداخلها اسيويا ودوليا وعربيا ايضا لدرجة ان التوقيتات لا تكون مناسبة ولذا اثرت كثيرا على كأس الخليج.. واضاف عدنان درجال ان الاهتمام بالاتحادات الخليجية لم يعد بنفس الاهمية ولم تعد تحظى بنفس الاهمية التي كانت تنالها كما كان في السابق ولا ادري السبب، ولكن في السابق كانت كأس الخليج تحظى باهتمام اكبر من الاتحادات.

واسأله عن المطلوب لكي نعيد للبطولة رونقها السابق.. فاجابني عدنان درجال قائلا: ارى انه لابد ان يعاد دراسة البطولة وتقييمها من جانب الاخوة المسؤولين في دول مجلس التعاون بشكل دقيق ودراسة كل النقاط والاسباب التي ادت الى ظهور البطولة بشكل باهت حتي يتم اعادة الامور الى وضعها الطبيعي لكي لا تتحول البطولة الى تحصيل حاصل او لمجرد الاستمرار في تأدية الواجب فقط.

ويفاجئني عدنان درجال قائلا: ولذلك اعتقد انه في هذه الحالة فان توقيفها افضل من استمرارها، لابد من دراسة اسباب خفوت بريق كأس الخليج بشكل صحيح يعيد لها بريقها مرة اخري لان كأس الخليج في السنوات السابقة قد ساهمت في ظهور العديد من اللاعبين وساهمت ايضا في تطوير الكرة الخليجية ولكني اعتقد بان الاهتمام في السنوات الاخيرة تراجع وادى الى تراجع مستوى البطولة من الناحية الفنية، وعاد عدنان درجال وقال ان الاهتمام الاعلامي ربما لايزال النقطة المميزة في بطولات كأس الخليج لما يمنحه من زخم كبير في المتابعة والتغطية بشكل واسع..

واسأله عما اذا كان يفضل اقامة كأس الخليج كل 4 سنوات لكي تنال حقها من التحضير الجيد فنيا وتنظيميا ولكي لا تمثل ضغطا على اجندات المنتخبات ومدربيها؟

– يرد عدنان درجال هذا صحيح لان ازدحام البطولات وتداخل الاستحقاقات القارية والدولية لاشك يعتبر عاملا مؤثرا بشكل كبير ولذلك فانه لن توجد مشكلة باقامة البطولة كل 3 او 4 سنوات الفردية او الزوجية بشكل يضمن عدم التداخل مع تصفيات كأس العالم او تصفيات كأس اسيا او حتى نهائيات كأس اسيا وبالتالي فان الاهتمام سيكون اكبر بما يعيد للبطولة بريقها التي كانت عليه.





ـليجي ٢١»

عبيد جمعة صاحب مشاركتين مع العنابي:

كأس آسيا خطفت اهتمام منتخباتنا وأرفض دعوة منتخبات غير خليجية!!

الكابتن عبيد جمعة الذي شارك كلاعب في بطولات كأس الخليج مرتين عامي 1974وعام 1976 بجانب مشاركته كمساعد مدرب مع المدرب البرازيلي بينوساني عام 1990 حيث يقول ان كأس الخليج ستظل البطولة الاولى والاجدر بالرعاية من اي شيء اخر وستظل دائما لها خصوصيتها ومكانتها عند اهل الخليج وكرة القدم في المنطقة لم تستوِ الا مع كأس الخليج وكل المنتخبات الخليَجية تكونت في البداية من اجل كأس الخليج ولكن في السنوات الاخيرة بدأ الاهتمام يتجه نحو بطولة كأس اسيا ولم نعط كأس الخليج الرونق الذي تستحقه..

اتدخل مستفسرا عما اذا كان يقصد بان الاهتمام بكأس اسيا وسقف طموح المنتخبات الخليجية الذي بدأ يزداد قد اثر على مكانة كأس الخليج في السنوات الاخيرة.

– يرد الكابتن عبيد جمعة قائلا: طبعا اثرت وبشكل كبير لان كأس الخليج في الوقت الحاضر وعلينا ألا ننسى ان كأس الخليج وعمرها الان يزيد عن 42 سنة لاتزال غير ذي اهمية من جانب الاتحاد الدولي ولا يتم الاعتراف بها دوليا. ولذلك بدأت المنتخبات تهتم بالبطولات الاسيوية المحسوبة رسميا ودوليا..

اسأله ما هوالمطلوب لكي تستعيد بطولة كأس الخليج رونقها وتنال اعتراف الفيفا؟

– فيرد عبيد جمعة: على مدى السنوات السابقة المسؤولون عن الكرة الخليجية يسعون من اجل الحصول على الاعتراف الدولي بالبطولة لتكون معتمدة من الفيفا، واعتقد بانها تحتاج الى توافر شروط كثيرة.

واساله كيف يمكن اعتماد كأس الخليج مثلا كبطولة تأهيلية لكأس اسيا او باحدى مراحل التصفيات المؤهلة لكأس العالم؟

– يجيب عبيد جمعة: من الممكن ولم لا خاصة فمن الممكن ان يتأهل بطل الخليج وصاحب المركز الثاني في التصفيات الاسيوية او في تصفيات كأس الخليج باعتبار ان دول الخليج تضمها منطقة اسيوية في غرب القارة وهذا هو السبيل وراء منح البطولة الشرعية والاعتراف الدولي.

اعود لاسأله عن موقفه من دعوة منتخب من خارج الخليج – اسيويا او افريقيا – للمشاركة كضيف شرف في البطولة من اجل التطوير الفني من خلال الاحتكاك بمدراس كروية جديدة من خارج المنطقة؟.

– يرد عبيد جمعة رافضا بشدة الفكرة مبررا انه في هذه الحالة لن يكون للبطولة اهمية وتفقد خصوصيتها. اما مبرر الاحتكاك فانني ارى – والكلام لعبيد جمعة – ان معظم



المنتخبات الخليجية اصبح بإمكانها اللعب مع منتخبات كبيرة من خلال اجندة الفيفا.

اعود واسأله لكي يتم الحصول على الاعتراف الدولي بالبطولة لن تأتي الا من خلال العلاقات القوية والطيبة بالاتحاد الاسيوي والاتحاد الدولي؟

– اجاب عبيد جمعة قائلا: بان هذا واجب على المسؤولين عن الكرة في الاتحادات الخليجية ولابد من البداية الحصول على اعتراف الاتحاد الاسيوي وبعدها تأتي الشرعية من الفيفا.

اتدخل معلقا بان الاتحادات الخليجية لم تنجح في استثمار الفرص ابان رئاسة محمد بن همام للاتحاد الاسيوي؟!!

– الفرص كانت كثيرة ولم يتم استثمارها خاصة بطولة كأس الاتحاد للمنتخبات لمنطقة وسط اسيا التي تعتبر ضمن احدى المراحل التأهلية لكأس اسيا ناهيك عن الثقل الكبير الذي بدأت تحظى به الاتحادات المحلية الاسيوية لدى الفيفا مثل اليابان وكوريا الجنوبية ولذلك يعترف الاتحاد الاسيوي بالبطولات الاقليمية لدول شرق اسيا.



سلمان شريدة يطرح رأيه الشخصي:

التطوير بات ضروريا وأؤيد فكرة دعوة منتخبات غير خليجية!!

عن مدى تأثر المنتخبات الثلاثة المشاركة حاليا في تصفيات كأس العالم وهي قطر وسلطنة عمان والعراق وهل ستكون اقل حظا في المنافسة على لقب كأس الخليج المقبلة ومن وجهة نظر فنية تحدثت مع نجم البحرين السابق سلمان شريدة والمحلل الكروي الذي شارك في كأس الخليج مرتين الثالثة والخامسة بجانب مشاركته كمدرب مساعد للكابتن عبدالمجيد شتالي بالبطولة العاشرة بالرياض كما قاد المنتخب البحريني في النسخة السابقة باليمن ويرى الكابتن سلمان شريدة ان استمرار المنتخبات الثلاثة العراقي بطل اسيا في السابق والفائز بثلاثة القاب خليجية وكذلك منتخبي قطر وعمان الفائزين باللقب مرة واحده لكل منهما حتى المراحل الاخيرة من تصفيات كأس العالم بما يعني انها تقدم عملا جيدا بغض النظر عن النتائج ويضيف سلمان شريدة بان الحظوظ في كأس الخليج المقبلة ستكون لصالح المنتخبات المستمرة في اللعب في المباريات الرسمية وهذا عكس ما يتردد بان لاعبي هذه المنتخبات سيعانون من الارهاق وبالعكس فهم الأجهز من الناحية الفنية خاصة وانهم يشاركون في لقاءات قوية وجادة وهذا سيمنحهم افضلية في كأس الخليج وهذا شيء جيد للمدربين عكس المنتخبات الاخرى التي تعتمد فقط على اللقاءات الودية بعد خروجها من تصفيات كأس العالم ولذلك ارى ان هذه المنتخبات الثلاثة اوفر حظا من المنتخبات الاخرى.

اتدخل معلقا: البعض يعتبر ان رأيك يدخل في اطار التصريحات الدبلوماسية؟..

– فيرد قائلا بالعكس فانني اتحدث عن معطيات خاصة ان هذه المنتخبات لديها ارتباطات رسمية وبرنامج رسمي من المباريات وفرق اخرى تكتفي بالتدريب والتجارب غير الرسمية.

ولكن البعض يري ان المنتخبات الثلاثة قد تصاب بالارهاق خاصة وان اللاعب الخليجي حتى الان لا يستطيع التركيز في اكثر من بطولة من الناحية الذهنية والنفسية؟.

– يرد شريدة قائلا: كأس الخليج ستقام خلال يناير المقبل ومردود المنتخبات الثلاثة يتوقف على البرمجة السليمة والتجهيز الجيد للاعبين، خاصة ان كأس الخليج خصوصيتها لا يمكن باي حال استثناء المنتخبات الاخرى واغفال حظوظها في المنافسة ولكننا نتحدث عن جاهزية ولو من الناحية الافتراضية.

اعود لاطرح عليه السؤال المهم ألم يحن وقت تطوير كأس الخليج فنيا وكيفية وضع الفرق في المنافسة بشكل جديد لكى تنال اعتراف الفيفا؟..

– يرد الكابتن سلمان شريدة قائلا: ان مسألة تطوير كأس الخليج تحدثنا فيها مرارا، لان لوائح كأس الخليجية ونظامها محدد منذ سنوات مثبت ومعتمد ولابد ان تكون بطولة خاصة فقط للمنتخبات الخليجية ولقد اقترحت من قبل امكانية ادخال منتخبات اخرى بالبطولة كضيف شرف ولا اعتر ض على هذا الاقتراح.. ولكن هذا لايمنع من الاعتراف ان كأس الخليج تطورت – اللاعبين والمدربين والمنشآت الرياضية وايضا الحضور الجماهيري– وتطور الاعلام المقروء والمرئي وبغض النظر عن الرياضة ستبقى كأس الخليج رابط المحبة والتعاون بين كل ابناء المنطقة من خلال منظومة دول مجلس التعاون فاننا نحتاج للتجديد والتطوير لكي تنال الاعتراف من الفيفا ورغم زحمة الاجندة فان هذا يجعلنا نتمسك اكثر بالبطولة ونبحث عن تطويرها باستمرار.





«استاد الدوحة» في أجواء تدشين قرعة خليجي ٢١ باحتفالية هادئة..

كيف يقرأ الخليجيون أوراق المنافسـ

المنامة: جمال القاسمي

على غير العادة خرجت فعاليات قرعة خليجي 21 التي احتضنتها العاصمة البحرينية المنامة بعيدا عن تلك الاثارة التي اعتادت مرافقة المناسبات السابقة على مستوى البطولات التي احتضنتها البعض من الدول الخليجية، بعد ان جاءت القرعة في توزيعها متكافئة عادلة في الكثير من الجوانب والتي رسمت حالة من البساطة كما هي البساطة التي عرف بها أهل البحرين الذين استقبلوا ضيوفهم واحسنوا الحفاوة والاستقبال.

توزيع المجموعتين شارك في تقديم المجموعة الاولى بشكل اقوى عن المجموعة الثانية حيث ضمت الاولى منتخبات البحرين وقطر وعمان والامارات بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات الكويت واليمن والعراق والسعودية، الأمر الذي يعني ان التوقعات في المجموعة الاولى ستكون معقدة حتى نهاية مباريات الدور التمهيدي.

أمسية مميزة

عاشت العاصمة البحرينية المنامة أمسية خليجية متميزة ومعبرة احتفالا بإجراء قرعة بطولة كأس خليجي 21 لكرة القدم التي ستستضيفها البحرين خلال يناير/كانون الثاني المقبل، إذ جرى حفل مبسط احتضنه متحف البحرين الوطني على ضفاف الساحل البحري بحضور عدد من الشخصيات الرياضية البحرينية وممثلي المنتخبات الخليجية لكرة القدم.

وأوقعت قرعة البطولة المنتخب البحريني في المجموعة الأولى بجانب منتخبات عمان وقطر والإمارات، فيما ضمت المجموعة الثانية كلا من الكويت حامل اللقب والسعودية والعراق واليمن.

واعتبرت المجموعة الأولى الأصعب نظراً للتقارب الشديد في مستويات المنتخبات الأربعة وخصوصاً أنها ضمت البحرين صاحب الأرض والجمهور ومنتخبي عمان وقطر اللذين ينافسان الآن في التصفيات الآسيوية النهائية لمونديال 2014 ومنتخب الامارات المتطور القادم بقوة، فيما وصفت المجموعة الثانية بـ«العراقة» لكونها جمعت 3 منتخبات عريقة وصاحبة أكبر رصيد من الألقاب في تاريخ البطولة وهي الكويت بـ10 ألقاب و3 لكل من السعودية والعراق بجانب منتخب اليمن الذي يعتبر الحلقة الأضعف في البطولة.

ضفاف الساحة البحرية

كان حفل القرعة قد جرى وسط أجواء معبرة على ضفاف الساحة البحرية لمتحف البحرين الوطني ولم يتجاوز مدته الساعة الواحدة وسطعت خلاله الأضواء الالكترونية، واشتمل على فقرات مبسطة بدأت بعرض الإعلان الترويجي الرسمي للبطولة على شاشة كبيرة الذي أعد على مسرح الحفل وعرض خلاله نجوم المنتخبات الخليجية، ثم ألقى مدير الدورة أحمد النعيمي كلمة ترحيبية رحب فيها بالحضور على أرض البحرين مهد الانطلاقة التاريخية للبطولة العريقة التي تتواصل على مدار 40 سنة.

وأكد النعيمي أن مملكة البحرين ستعمل على إخراج وتنظيم البطولة للمرة الرابعة في أفضل صورة وأن ما تتمتع به المملكة من منشآت رياضية وإمكانات ستكون على أهبة الاستعداد لاستضافة الحدث الكبير.

وقدم النعيمي الشكر لنجوم الخليج لاعبين وإداريين ومدربين وفنيين على ما قدموه من عطاء على مدار تاريخ البطولة في إطار من التنافس الشريف الذي اسهم في إكساب هذه الشعبية الكبيرة للبطولة.

ونجحت اللجنة المنظمة في إخراج حفل القرعة الذي جرى في متحف البحرين الوطني وبإشراف من الشركة الفرنسية، واستعانت قناة البحرين الرياضية بمخرج برتغالي من أجل المساهمة في الإخراج نظرا للخبرة الكبيرة التي يتمتع بها، وساد الارتياح على جميع الحضور من ضيوف وإعلاميين وخصوصا مع التنظيم الجيد مع وجود بعض الملاحظات التي لم تكن لها تأثير على الحفل بصورة كبيرة وخصوصا فيما يتعلق بالجو والطقس.

المنامة جاهزة لاحتضان الحدث الكبير

سبق فعاليات القرعة مؤتمر صحفي ترأسه رئيس اللجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج في نسختها 21 الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة واعلن من خلاله أن البحرين ستكون جاهزة لاحتضان الحدث الكبير المتمثل بدورة كأس الخليج، مؤكداً أن الجميع يعمل على قدم وساق من أجل الجاهزية الكاملة لاحتضان الدورة، وأوضح أن الأيام المقبلة ستشهد الإعلان عن النقل التلفزيوني الخاص بالدورة، مشيراً إلى أن موضوع النقل التلفزيوني اقترب من النهاية ووصلت نسبة الإعلان عنه الى 95 في المئة.

وقال الشيخ سلمان ان الترتيبات الأمنية ستكون حاضرة مثلما هو متعارف عليه في كل الدول الخليجية، وأشار إلى أن حفل الافتتاح لن يستغرق أكثر من 30 إلى 45 دقيقة وسيكون قصيرا وبسيطا ومعبرا وهو الهدف الذي تسعى إليه اللجنة العليا للدورة.

وأكد الشيخ سلمان بن إبراهيم أن البطولة الخليجية مهمة على المستوى الخليجي، وقال: «إن دورات الخليج لها فضل كبير بتطور الكرة الخليجية، أضف إلى ذلك أن التجمع الخليجي مهم جداً والجميع ينتظر هذا الحدث الكبير».

وأضاف: «الجميع يتطلع لإخراج الحدث الخليجي بالصورة المطلوبة، نعمل على قدم وساق من أجل النجاح لأنه لا يحسب لنا فقط بل لجميع الدول الخليجية التي تتمنى دائماً أن تنجح الدولة المستضيفة بإخراج الدورة بالصورة المطلوبة».

قبل ستة شهور

تحدث الشيخ سلمان عن النقل التلفزيوني، وقال: «عرضنا الحقوق على القنوات التلفزيونية قبل 6 أشهر من الآن، وصلتنا عروض من بعض القنوات لكنها لم تكن بالشكل المطلوب، كنا نتمنى أن نحصل على عروض أفضل».

وكشف سلمان بن إبراهيم أن المنتخبات الخليجية ستشارك بالفريق الأول في دورة كأس الخليج الحادية والعشرين، مشيراً إلى أن المنتخبات لن تشارك بالمنتخب الرديف على غرار بعض الدورات وخصوصاً الدورة الأخيرة التي أقيمت في اليمن.

وقال: «كان هناك تخوف نوعاً ما من خلال الدورة الماضية التي شاركت فيها الدول الخليجية بالمنتخب الرديف، الدورة المقبلة ستشارك فيها المنتخبات بالمنتخب الأول وليس الرديف».

وتابع: «المستوى الفني للدورة متقلب، حساباتها دائماً مختلفة عن البطولات الأخرى، لها طعم خاص وتشهد تنافسا قويا وشريفا، وأتمنى كل التوفيق للمنتخبات الخليجية وإخراج الحدث بصورة مميزة من الناحية الفنية، أما عن الجانب التنظيمي فإننا نعد الجميع بأن نبذل قصارى جهدنا من أجل الخروج بأفضل صورة من الناحية التنظيمية».









ـليجي 21»

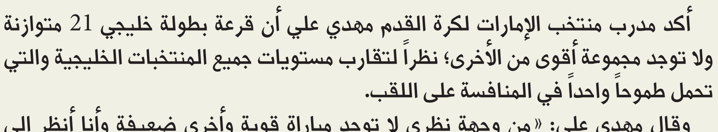
ـة.. والأرجحية لمن؟



صالح الفارسي: لا فروقات بين المنتخبات والقرعة عادلة



قال صالح الفارسي نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ان «مجموعة المنتخب العماني متكافئة نوعا ما ولاسيما أن قطر وعمان من نفس المستوى في الترتيب، والأمر الذي أراحنا كثيرا هو عدم وجود المنتخب العراقي في مجموعتنا، كوننا سنلتقي معهم في مواجهة قادمة ببداية العام القادم ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال البرازيل 2014، وأما مواجهتنا مع البحرين (المستضيف) فهي مواجهة قوية جداً، وبشكل عام القرعة متوازنة وليس هناك فروقات بين المنتخبات الخليجية خاصة في بطولات الخليج لأن لها خصوصيتها، والقرعة متوازنة بين المجموعتين وأشكر البحرين على حسن التنظيم والاستقبال.



مهدي علي: القرعة متوازنة والإمارات جاهزة

أكد مدرب منتخب الإمارات لكرة القدم مهدي علي أن قرعة بطولة خليجي 21 متوازنة ولا توجد مجموعة أقوى من الأخرى؛ نظراً لتقارب مستويات جميع المنتخبات الخليجية والتي تحمل طموحاً واحداً في المنافسة على اللقب.

وقال مهدي علي: «من وجهة نظري لا توجد مباراة قوية وأخرى ضعيفة وأنا أنظر إلى جميع المنتخبات على أنها قوية ولكن المهم أن يكون منتخبنا جاهزاً للبطولة من خلال برنامج الأعداد الموضوعة منذ فترة». وعبر مهدي عن سعادته لوقوع منتخب الامارات ضمن المجموعة الأولى التي تضم المنتخب البحريني المضيف والتي ستلعب على الاستاد الرئيسي لكونه أكبر مساحة من الملعب الآخر، وبالتالي سيساعد فريقه في النواحي الفنية وكذلك البعد عن ضغوط قرب الجمهور من أرضية الملعب مثلما هو عليه الحال في الملعب الذي ستقام عليه مباريات المجموعة الثانية».

ونفى مدرب الإمارات علاقة وقوعه في مجموعة البحرين بنتيجة المباراة الودية الأخيرة التي فاز فيها على البحرين بستة أهداف مقابل هدفين قبل أيام في دبي مؤكداً أنه لا توجد علاقة بين المباراتين فكل مباراة وبطولة لها ظروفها فضلاً عن وجود فارق بين نتيجة هذه المباراة ومباراة المنتخبين في خليجي 21.

الكويت : سندافع عن لقبنا في البحرين



اعتبر أسامة حسين مدير منتخب الكويت لكرة القدم قرعة كأس الخليج في نسختها الواحدة والعشرين التي سحبت في المنامة، متوازنة، وأكد أن فريقه سوف يسعى للدفاع عن لقبه بكل ما أوتي من قوة.

وقال حسين: الحظوظ متساوية أمام جميع المنتخبات في التأهل إلى الدور التالي ولا توجد مجموعة أقوى من الأخرى. المنتخب الأفضل هو الذي سيتمكن من التأهل.

وأضاف: سنسعى للدفاع عن لقبنا في البطولة الخليجية بكل السبل لأن لها مذاقا خاصا للكويتيين وجميع الخليجيين بصفة عامة.

الاتحاد البحريني: مجموعتنا هي الأقوى وسنغلب المصلحة الوطنية

أكد نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم للشئون الفنية ورئيس لجنة المنتخبات الوطنية الشيخ علي بن خليفة آل خليفة ان المجموعة التي وقع فيها منتخب البحرين بعد قرعة كأس الخليج هي الأصعب من بين المجموعتين، مشيراً إلى أن التحدي من الأمور المهمة في كرة القدم، ونحن سنكون في تحد للعبور للدور الثاني من هذه المجموعة الصعبة. وأضاف «لاشك في أن المنتخبات التي وقع المنتخب البحريني في مجموعتها هي المنتخبات الأقوى في البطولة، وواجبنا الآن نحن في الاتحاد البحريني لكرة القدم أن نُعيد ترتيب أوراقنا ونعد منتخباً قوياً يليق بسمعة الكرة البحرينية للمشاركة بقوة في هذه البطولة، وأمامنا الآن في الاتحاد أطروحات هامة، ولابد أن نضع مصلحة المنتخب نصب أعيننا من أجل إسعاد كافة الجماهير البحرينية ورفع اسم المملكة».



مدير السعودي: قرعة مرضية وعلينا الاستعداد للأقوياء

وصف مدير المنتخب السعودي خالد المعجل قرعة بطولة الخليج التي وضعت «الاخضر» مع العراق والكويت واليمن بالمرضية وقال: توقعنا ان تضعنا في مجموعة الكويت والعراق ومن اراد الكأس لابد ان يهزم الاقوياء حتى تستعيد هيبتك والمنتخب السعودي له اسم كبير حتى لو كان هناك قصور في النتائج، والحمد لله ان الهيبة موجودة وهناك منتخبات لا تتمنى مواجهتنا، ونحن نعمل من اجل اعادة البسمة للجماهير السعودية، ونطلب من الله التوفيق.

مشيرا الى ان الشهرين المقبلين سيشهدان بعض الاضافات وقال: من الصعب الا يكون هناك ضم لبعض العناصر فربما تحدث بعض الاصابات وقبل بداية كأس الخليج سيكون هناك استقرار على التشكيلة ونطلب من الجميع التكاتف والصبر مع يقيننا التام اننا مطالبون بتعديل الاوضاع، ونتمنى من الله التوفيق، ثم لا ننسى ان الاعلام شريك في النجاح مثلما هو شريك في الاخفاق ولابد من الطرح الجيد حتى نصل الى الهدف فالعمل الفني قائم على قدم وساق، والمواهب الموجودة تحتاج الى الدعم والصبر، وعملنا في المنتخب جماعي. واستبعد المعجل خوض اي لقاء ودي دولي غير مواجهة الارجنتين وقال: الفترة المقبلة ستتخلل مشاركة اللاعبين مع فرقهم في الدوري وحسب البرنامج الحالي لن يكون هناك مباريات ودية وسندخل معسكر دورة الخليج في 28 ديسمبر المقبل تأهبا لخوض المحفل الرياضي الخليجي.

جاسم يعقوب: انا مع العودة لنظام الدوري

يؤيد نجم الكرة الكويتية السابق جاسم يعقوب العودة الى النظام السابق للبطولة الخليجية، معتبرا ان نظام المجموعتين يقتل التنافس السابق بين المنتخبات الخليجية ولا يخدم الاثارة التي كانت متاحة في السابق.

وقال: إنا سعيد بتواجدي في قرعة خليجي 21، دائماً ما استمتع بأجواء كأس الخليج التي يتمكن من خلالها أبناء المنطقة الخليجية من الالتقاء والتواصل كل عامين، وأضاف جاسم يعقوب: أن البطولة الخليجية دائماً ما تحمل أجواء مميزة وجميلة، وانا اقف مع إقامة البطولة كل عامين وأنني مؤيد لاستمرارية هذه البطولة التي تطورت كثيراً في السنوات الأخيرة، ولكن جاسم يعقوب أكد عدم تأييده لنظام البطولة الحالي المتمثل في المجموعتين قائلاً إن النظام السابق أفضل وأكثر إثارة ويخلق مزيداً من المنافسة.

حقوق النقل التلفزيوني تذهب لشركة وورلد سبورت

كشف الرئيس التنفيذي لشركة وورلد سبورت قروب (WSG) اللبناني بيير كاخيا بأن شركته تمكنت من حسم أمور توقيع عقد حقوق النقل التلفزيوني لبطولة كأس الخليج 21 مبيناً أن شركته توصلت إلى اتفاق مع اللجنة المنظمة للبطولة بنسبة 95 %، مبيناً أن توقيع عقد سيتم خلال الـ24 ساعة القادمة وذلك ما يعني أن العقد سيتم توقيعه بحضور رئيس اللجنة التنفيذية الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، ورفض كاخيا الكشف عن قيمة شراء حقوق النقل التلفزيوني لكأس الخليج.



«سمحان - فرحان - جميلة» تميمة البطولة والجمل شعارها



تم في نهاية حفل القرعة كشفت اللجنة المنظمة عن أسماء تميمة البطولة وهي «الجمل» الذي تم اختياره نظراً لارتباطه بتاريخ وأصالة المنطقة الخليجية والعربية منذ التاريخ الإسلامي، كما تم الإعلان عن النماذج الثلاثة للتميمة وهي أسماء «سمحان – فرحان – جميلة» وذلك في دلالة على الأسماء المتداولة في منطقة الخليج منذ سنوات طويلة.





مدرب الغرافة سيلاس يتحدث لـ «استاد الدوحة» ويعلن التحدي:

نعم.. أنا مستمر ولن أخشى الإقالة!

عبدالعزيز أبوحمر

في أعقاب خسارة الغرافة في بطولة الكأس بخماسية أمام لخويا، توقع الكثيرون أن يكون المدرب البرازيلي باولو سيلاس هو رابع «كوتش» يرحل عن دوري النجوم رغم مرور ٣ جولات فقط من عمر البطولة بعد أن رحل لوشانتر في العربي وجاء حسن شحاته ورحل شتيلكه في السيلية وجاء ماهر الكنزاري ورحل بلماضي في لخويا وجاء البلجيكي إيريك جيريتس.

لكن سيلاس استمر وقاد الفهود في المباراة التالية في بطولة الكأس أمام الوكرة وحقق الفوز (أحد متصدري الدوري) ونجا سيلاس من هجمة إعلامية ومن أصابع كثيرة صوبت إليه على أنه الرجل المقبل على الرحيل!!. وواجه الغرافة مساء أمس الأحد فريق الجيش بعد الإنتهاء من هذا الحوار، وهو بالطبع لقاء صعب للفريقين..

ورغم السجال القائم حول المدربين إلا أن الأمر يبدو هادئا داخل قلعة الفهود، وتحديدا في مكتب المدرب بالنادي.. صحيح أنه عندما تحدثنا مع سيلاس وجدناه يعرف عن التقارير الإعلامية التي تتوقع بل وتطالب برحيله، لكن المشهد بالكامل لم يكن يوحي بوجود شئ غير عادي.. فالفريق يتدرب بشكل طبيعي وسيلاس وافق على التحدث مع «استاد الدوحة» رغم أنه كان مقاطع الإعلام «المتحامل عليه» بحسبه!.

في البداية.. نعلم أنك مدرب بخبرة كبيرة وإلا ما كنت قد وصلت إلى تدريب الفهود ومن قبله الغرافة.. الأمور لا تسير على ما يرام في الغرافة.. كيف تصف لنا الوضع داخل النادي؟

– بدأنا المشوار مع الغرافة بنهاية الموسم الماضي، وكان عملنا ينصب على إعادة بناء الفريق واستعادة الثقة بين نفوس مجموعة اللاعبين بسبب الحالة النفسية التي كانوا عليها، وعندما توليت مسئولية الفريق كان الغرافة في (منطقة الخطر)، وحاولنا مع الإدارة أن نعيد البسمة إلى الفريق.

تحدثنا مع اللاعبين كل على حده، وكان يتعين علينا أن ننقذ الموسم وكان علينا أن نبعد الفريق عن شبح الهبوط.. لم يكن الأمر سهلا، لكننا عملنا بجد واجتهاد وتغير المشهد داخل غرفة ملابس اللاعبين وتحول اليأس إلى تفاؤل، وتمكنا من الإبقاء على الفريق في دوري النجوم وحققنا إنجازا كبيرا بالفوز بلقب كأس الأمير.. والكثيرون شاهدوا الفارق بعد أيام فقط من تولينا كجهاز فني مهمة تدريب الفريق في ظروف صعبة..

وفي دوري أبطال اسيا، الجميع يعلم كيف واجهنا ظرفا عصيبا عندما استدعى اتحاد الكرة اللاعبين الدوليين بشكل مفاجئ بعد ان سافروا مع الفريق إلى السعودية وخسرنا قاسم برهان ولورانس وإبراهيم الغانم وكان لدينا تارديلي وفرهاد مجيدي موقوفين وأرونا ديندانى مصابا، ولعبنا مباراة في ظروف صعبة وفي بطولة قارية كبيرة بدون كل هؤلاء اللاعبين وفي هذه الظروف..

ورغم ذلك كله، ورغم كل الظروف الصعبة جدا على أي فريق، أنقذنا الموسم بالفوز بكأس الأمير لكرة القدم وهذه بطولة كبيرة كما يعرف الجميع.

ظروف أثرت

وماذا عن الموسم الجديد؟

– وفي الموسم الجديد، رحل 10 لاعبين عن الغرافة واستعنا بست لاعبين إلى جانب بعض المحترفين، والراحلون كانوا: زي ربيرتو، ميرغني، محمد حارس، مادبو، مبارك السعدي، محمد ياسر، عثمان العساس، فرهاد مجيدي، وأرونا ديندانى واعتزل أحمد فارس، واستعنا بستة لاعبين جدد هم: علي جمعة وجواد احناش، وأليكس، أفونسو، بريشيانو، مشعل مبارك، وهؤلاء بحاجة إلى بعض الوقت ليتأقلموا مع الفريق حتى لو أن لاعبا مثل جواد ليس جديدا على الكرة المحلية، لكنه بحاجة لوقت ليتأقلم مع النادي الجديد.

لكن البداية جاءت متواضعة هذا الموسم.. فهل القادم أفضل؟.

– نعم كانت البداية متواضعة هذا الموسم ونحن لا نزال نسعى لبناء فريق جديد للغرافة للمستقبل، والغرفة سيعود خاصة بعد تأقلم اللاعبين الجدد مع القدامى وباقتراب عودة المدافع الدولي بلال محمد بعد إصابة طويلة وكذلك عبدالعزيز علي من اصابة الرباط الصليبي وكذلك مشعل مبارك وحمد شامي..

الناس والجماهير والإعلام لا يأتون هنا ليرون بأنفسهم ماذا يحدث وكيف نعمل وكيف ننظر الآن للمستقبل ولو أنني لدي كل هؤلاء اللاعبين وتحت إمرتي لكان الأمر مختلفا تماما.. عندما تكتمل صفوف الفريق سترتفع المنافسة وسيكون لدينا لاعبان اثنان في كل مركز وبالتالي سيرتفع المستوى بالإضافة كما ذكرت إلى تأقلم بريشيانو وأليكس مع المجموعة. سيكون لدينا إبراهيم الغانم وجورج كواسي وجواد وبريشيانو ولورانس في الوسط وفي الهجوم أليكس وتارديلي وأفونسو ومؤيد فضلي ووليد حمزة..

أنا أسعى ليكون الفريق كله جاهزا، ستكون هناك منافسة بين اللاعبين في كل المراكز وبالتالي سيرتفع مستوى الفريق مع العمل الفني الذي يقوم به الجهاز الفني.. هكذا يكون الأمر بسيطا ويسيرا، وهذا لا يحدث فقط في قطر بل في كل العالم، عندما ذهب هايي شقيق سقراط إلى باريس سان جيرمان كان هناك من يطالب بعودته بعد شهرين، وعندما جاء جونيور هنا إلى الغرافة حدث نفس الشيء..

اللاعبون المحترفون يعتقدون أن الدوري في قطر سهل، وعندما يأتون يتفاجأون، هنا الدوري صعب جد بسبب جودة اللاعبين وبسبب الطقس وأمور كثيرة، يجب أن نعطي فرصة للاعب مثل أليكس وحتى جواد..

عندما يكون الفريق مكتملا.. كما ذكرت ومع عودة بلال وكل المصابين.. ما هي رؤيتك لهذا الموسم؟.. هل أنت كمدرب تطمع في الفوز بلقب الدوري مثلا رغم البداية المتعثرة؟

– هناك مشكلة لأن الدوري القطري قصير، فقط 22 مباراة، ونحن لسنا وحدنا في المسابقة، فهناك أندية اخذت المبادرة مثل الريان والسد والوكرة، والحقيقة أنه عندما تفقد نقاطا كثيرة في البداية وفي دوري قصير، فمن الصعب أن

الغانم انتقد أتوري على تويتر.. وسيلاس مع منح حرية التعبير للاعبين







رئيس النادي يعلم كل كبيرة وصغيرة وهو يدعم مسعانا في بناء فريق للمستقبل

توليت قيادة الغرافة في ظروف صعبة وحولنا اليأس إلى تفاؤل وحصدنا بطولة كبيرة

تعود بسرعة. الأهم بالنسبة لنا أن نستعيد بناء الفريق وتجهيزه للسنوات المقبلة.

القوة الأكبر في الهجوم

لو أن جواد سيأخذ وقتا للتأقلم.. لماذا رحل العساس؟

– هذه كانت خطة النادي أن يضع القوة الكبرى في الهجوم.. عندما وضعنا الخطة العريضة قبل بداية الموسم كان هناك توافق مع إدارة النادي على التركيز على القوة الهجومية في الأمام ولذلك استعنا بثلاثة محترفين ولذلك رحل العساس وهو لاعب متميز جدا وجاء جواد في نفس مركزه، والعساس بالطبع يلعب كمحترف على عكس جواد.

هل أنت من اتخذ هذا القرار؟

– كل القرارات يتم اتخاذها بالنقاش والتنسيق مع رئيس النادي.. نحن نناقش كل شيء مع الرئيس وقد تم قبل بداية الموسم الاتفاق على الاستعانة بلاعب صانع ألعاب مثل بريشيانو ولدينا مهاجم سريع مثل تارديلي واستعنا بمهاجم متأخر مثل أليكس ولاعب يجيد اللعب داخل الصندوق مثل أفونسو ولدينا أيضا مهاجم سريع مثل مؤيد فضلي، ولذلك نحن بدأنا بالفعل في إعادة بناء فريق الغرافة. لكن الخطة هذه لم تأت بنتيجة بعد لأسباب كثيرة ذكرناها والقادم سيكون أفضل.

البعض ليس سعيدا بالتعاقد مع أفونسو.. ما تعليقك وهل انت من أصر على التعاقد معه؟

– أفونسو ليس لاعبا جديدا على الكرة القطرية فقد لعب للسد ومن بعده الريان، وقد أحرز أفونسو 16 هدفا في الموسم الماضي، وهذا رقم كبير جدا ويدل على أنه مهاجم وهداف، وقد تعاقدنا مع اللاعب لأنه يعرف الدوري القطري جيدا وهو قضى 3 مواسم أو 4 هنا.

المهاجم يجب أن يحرز أهدافا، أفونسو ليس استثناء من ذلك.. نعم نحن راهنا عليه والأمر يرجع له فهو كما قلت سجل 16 هدفا الموسم الماضي ولهذا السبب تعاقدنا معه، هداف الدوري أحرز 18 هدفا وتاباتا أحرز 17 هدفا.. وأعتقد أن على أفونسو أن يعود للتهديف وهو يعلم بالطبع ذلك.

لكن يبدو أن أفونسو في كثير من الأحيان وكأنه بطيء الحركة أو أنه غير متحفز أو متحمس للعب.. وهل هو مكتمل اللياقة؟

– أفونسو لاعب خبرة وهو يعلم متى يبذل الجهد المناسب طيلة المباراة.. أفونسو وأليكس لاعبان خبرة يعلمان كيف يوزعان جهدهما على مدار الشوطين.. ليس المهم أن يظل اللاعب يجري طيلة التسعين دقيقة.. نعم أفونسو ليس مكتمل اللياقة وربما وصل إلى 80 % فقط من لياقته البدنية، ونحن ننتظر عودة اللاعب للتهديف لأن ذلك من صالح الفريق.

هذا ليس صحيحا

ألا تخشى من الإقالة في هذه الأوضاع؟

– في كل مكان المدربون يعيشون على الانتصارات.. ولو أن الأمر كذلك فإنه وبعد خسارة منتخب قطر أمام أوزبكستان فإن علينا المطالبة برحيل المدرب أتوري.. هذا ليس صحيحا.. فلا يمكن أن يكون منتخب أقدم على فرصة واحدة وسجل هدفا في الفريق المنافس ونطالب برحيل المدرب.

أنا مستمر مع الغرافة

ما مصدر ثقتك بالبقاء؟

– أنا سعيد لأن رئيس النادي هو الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني، والرئيس يعرف تماما ما نقوم به من عمل داخل النادي، وهو يعلم كل التفاصيل الصغيرة عن الفريق.. ولو أنه يوما ما يرى أنني لست المدرب المناسب للغرافة فلا مشكلة بالنسبة لي على الإطلاق.. أقول ذلك لأن الرئيس ليس من ذلك النوع من الرؤساء الذي يجلس في مكتبه ويأتي مرة في الشهر إلى النادي.. الرئيس معنا بصورة شبه يومية.



كانت الهزيمة أمام لخويا بخماسية محرجة للنادي أمام الجماهير.. ما تعليقك؟

– انا مدرب وأريد أن أكسب على الدوام.. لكن على الجميع أن يعلم أنه في بعض المباريات يتعين أن نرى اللاعبين الجدد من أجل المستقبل.. وقد لعبنا أمام لخويا بدون اللاعبين الدوليين وحمد شامي المصاب واستعنا بلاعبين جدد في الدفاع ومنحنا مصطفى عبدي الفرصة للعب بعد أكثر من عامين.. نحن استفدنا من هذه المباراة واستفدنا من الهزيمة.

هل الأمور أفضل الآن بعد البداية المتعثرة وهل الغرافة قادم؟

– بالتأكيد.. أليكس مستواه يتطور وهو يتأقلم مع الفريق والكرة القطرية وكذلك بريشيانو، بلال سيعود قريبا والمصابون.. الغرافة قادم نعم لأن القادم لن يكون أصعب من الفترة التي مرت لأسباب كثيرة.

إبراهيم الغانم على حسابه الرسمي في تويتر انتقد المدرب أتوري وقال إنهم كلاعبين يتحملون المسؤولية وأن المسؤولية الأكبر تقع على عاتق المدرب.. ما تعليقك؟

– لا أريد التطرق لهذه الأمور.. لكن المشكلة أن كل الكلام يأتي بعد المباراة، قبل المباراة كان أتوري «كينج» وبعد المباراة أصبح هو يتحمل كل شيء.. ليس الأمر هكذا.. زيكو خسر أمام أستراليا، الخسارة تعني تحمل الجميع المسؤولية.. والفوز يعود للجميع كمجموعة، لا أحد يفوز بمفرده ولا أحد يخسر بمفرده.

أنا أفهم ذلك.. لكنك هل تقبل أن ينتقدك أي من لاعبيك على مواقع التواصل الاجتماعي؟

– في هذه الأيام الكل حر في التعبير عن رأيه.. وبالنسبة للمدرب أنا أرى هل هو محق في انتقاده أم غير محق في انتقاده.



أسبوع ساخن لمحترفي الدوري مع منتخباتهم

رحيمة وقصي ينسحبان.. ونام وكيم ي

فؤاد بن عجمية

خلال فترة توقف الدوري الماضية، وبالتزامن مع تواجد لاعبي العنابي مع المنتخب في مشواره ضمن تصفيات المونديال، حيث خاضوا مباراة الجولة الرابعة أمام المنتخب الأوزبكي وكانت النتيجة مخيبة بالخسارة بهدف دون رد بما أثّر سلبيا على حظوظ العنابي في التأهل إلى النهائيات، كان عدد كبير من الأجانب المحترفين في أندية دوري النجوم قد غادروا فرقهم أيضا لخوض الاستحقاقات الدولية مع منتخبات بلدانهم، حيث شارك البعض في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤، والبعض الآخر في تصفيات كأس أمم إفريقيا ٢٠١٣.

واستطاع عدة لاعبين أن يحققوا المطلوب خلال هذه الاستحقاقات، حيث أحرز عدد منهم بطاقة التأهل إلى كأس الأمم الإفريقية بما سيمنحهم فرصة الظهور في البطولة التي تقام في جنوب إفريقيا مطلع ٢٠١٣، الأمر الذي لن يعجب كثيرا أنديتهم بما أن غيابهم في تلك الفترة سيكون على حساب تواجدهم مع فرقهم

مشاكل محترفي دوري النجوم مع زيكو

تركّزت الأنظار في قارة آسيا خلال الأيام الماضية على تصفيات كأس العالم، حيث وصل السباق إلى مرحلة حرجة، وكل مباراة أصبحت تمثّل منعرجا هاما، يجعل منتخبا ما في وضع ملائم جدا للتأهل ويُدخل منتخبا آخر في نفق الحسابات المعقّدة.

وإذا كان العنابي قد أصبح أحد المنتخبات التي دخلت في النفق بخسارته أمام الأوزبكي، فإن المنتخب العراقي يلوح في وضع أكثر صعوبة بعد هزيمته أمام أستراليا، وتفويته في فرصة تحقيق أول انتصار له في المرحلة النهائية من التصفيات بعد أن كان متقدما في النتيجة بهدف دون رد إلى حدود الدقيقة 80.

ومن لاعبي دوري النجوم، شارك في التشكيلة العراقية كل من سلام شاكر الذي غاب منذ بداية الموسم عن صفوف الخور بسبب الإصابة وعاد مؤخرا ليأخذ مكان بامودو كاه، ويونس محمود المتألق مع الوكرة والذي كان صاحب تمريرة الهدف الذي حققه علاء عبدالزهرة في مرمى أستراليا.

أما الثنائي الآخر، علي رحيمة قائد الوكرة وقصي منير العائد إلى صفوف نادي قطر، فإنه دخل في حالة صدام مع المدرب زيكو، حيث قرر قصي مغادرة معسكر أسود الرافدين قبل مباراة أستراليا وعاد إلى التمارين مع الملك القطراوي مؤكدا ابتعاده عن المنتخب بسبب ما يعانيه من تجاهل من المدرب، وبعده حدث الأمر ذاته تقريبا مع رحيمة، حيث دخل في مشادة كلامية مع زيكو الذي أبلغه بعدم التعويل عليه خلال الفترة القادمة بسبب تراجع مستواه فما كان منه إلا أن غادر التمارين.

وفي صفوف المنتخب الأسترالي، كان مدافع العربي ماثيو سبيرانوفيتش ضمن التشكيلة الأساسية أمام العراق، بينما غاب بريشيانو لاعب الغرافة بسبب المرض حسب ما صرّح به اللاعب نفسه لاستاد الدوحة عقب المباراة، أما ساسا محترف أم صلال فمن المعروف أنه غائب منذ مدة بسبب الإصابة، حيث لم يظهر إلى حد الآن في تشكيلة البرتقالي ضمن مباريات الدوري.

وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة ذاتها، انقاد محترف الخور حسن عبد الفتاح مع منتخب الأردن إلى الخسارة أمام عمان بهدفين لهدف، ولم يستطع عبد الفتاح أن يصنع الفارق أمام الحارس المتألق علي الحبسي وترك مكانه في الدقيقة 85 عندما كانت النتيجة 0/2.

أمّا أحمد حديد محترف الجيش فإنه يأمل أن يعود في أقرب الأوقات للمنتخب العماني الذي أنعش آماله بشكل كبير إثر الفوز على الأردن، حيث كان قد غاب منذ فترة بسبب الإصابة، لكن قبل ذلك سيكون عليه أن يستعيد مستواه من خلال المشاركة مع نادي الجيش.

الشباب مكان أصحاب الخبرة في كوريا



يبدو أن مدرب المنتخب الكوري الجنوبي قد قرر أن يضخ دماء جديدة في تشكيلته ويعتمد على وجوه جديدة، حيث بدأ يتخلى على عدة لاعبين من أصحاب الخبرة، ويعوّل على لاعبين في مستهل المشوار.. لكن هل يشكّل ذلك خطرا على حظوظ كوريا في التصفيات المونديالية؟ هذا ما قد تبدأ الأوساط الكروية في كوريا بالتساؤل عنه بعد الخسارة أمام إيران.

ومن ملامح التجديد في تشكيلة المدرب شوي كانغ هي، تخليه عن محترف السد لي جونغ سو، ومن قبله مدافع الريان شو يونغ، وتوجيهه الدعوة للاعب لخويا نام تاي هي، والمحترف الجديد للسيلية كيم كي هي.

وفي ظل بقاء تاي هي وكي هي خارج التشكيلة في موقعة أزادي بطهران، شاهد اللاعبان الشابان اللذان شاركا في أولمبياد لندن في الصيف الماضي وحصلا على الميدالية البرونزية، منتخبهما يسقط للمرّة الأولى في فخ الخسارة ضمن المرحلة النهائية من التصفيات المونديالية.

وفي تشكيلة المنتخب الإيراني الذي عاد من بعيد في التصفيات بفوزه المبهر على متصدر المجموعة، حيث تمكّن من اللحاق بكوريا الجنوبية في المركز الأول بـ7 نقاط مع أفضلية للكوريين بفارق الأهداف، شارك لاعب الخريطيات أندارنيك تيموريان إلى حدود الدقيقة 89 قبل أن يغادر الملعب على وقع هتافات الجماهير الغفيرة التي ملأت المدرجات وساهمت بقسط كبير في الانتصار الثمين.

ولم يكن مدافع نادي قطر هادي عقيلي من ضمن المساهمين في الفوز الذي أنعش حظوظ إيران بشكل كبير في التصفيات، حيث أنه كان بعيدا عن الملاعب منذ الجولة الأولى من دوري النجوم، عندما أجبرته الإصابة أمام الريان على مغادرة الملعب، ولم يعد للعب الا في الجولة الحالية..



يشهدان أول خسارة

في الدوري.. وحقق البعض الآخر نتائج ثمينة في تصفيات كأس العالم الخاصة بالقارة الآسيوية.

وفي المقابل كانت الخيبة في انتظار عدد من محترفي دوري النجوم خلال مشاركاتهم الدولية، والأكيد أنهم يطمحون إلى تجاوز الإخفاق من خلال الظهور المميز مع عودة عجلة الدوري للدوران مجددا، خاصة أن أنديتهم تعوّل عليهم كثيرا لتحقيق النتائج المأمولة خلال الفترة القادمة.

خرجة يتأهل بعد إقالة غيريتس

بالتزامن مع التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014، دارت خلال الفترة الماضية في القارة الإفريقية مباريات المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2013، وقد أسفرت عن وصول عدة لاعبين محترفين في دوري النجوم مع منتخباتهم إلى النهائيات، ومثل هذا الأمر لن يروق كثيرا للأندية التي يلعب في صفوفها هؤلاء المحترفون، لأن المسابقة القارية تدور مطلع السنة، في الفترة التي يكون فيها دوري النجوم غير متوقف، بما يعني غياب اللاعبين عن عدة مباريات، باعتبار أنهم يغادرون قبل انطلاق الكأس حسب ما تنص عليه لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، وقد يطول غيابهم إذا ما وصلت منتخباتهم إلى أدوار متقدمة.

ومن اللاعبين الذين من المنتظر غيابهم عن دوري النجوم خلال البطولة القارية، قائد المنتخب المغربي حسين خرجة، الذي حقق مع أسود الأطلس التأهل للنهائيات إثر الفوز على الموزمبيق بنتيجة 0/4.

وكانت المهمة تبدو صعبة بعد خسارة المنتخب المغربي في الذهاب بهدفين دون رد، تلك الخسارة التي أدت إلى إقالة المدرب إيريك غيريتس مدرب لخويا الحالي، لكن المدرب الجديد رشيد الطاوسي كسب الرهان وحقق التأهل، وقد أمضى خرجة محترف العربي على الهدف الثاني في المباراة من ركلة جزاء في الدقيقة 64 وهو الهدف الذي عدّل الكفة بين الذهاب والإياب قبل أن يأتي الهدفان الثالث والرابع في الدقائق الأخيرة.

ولا نعلم إلى حد الآن ما الذي سيقوم به العربي أثناء غياب خرجة خصوصا أن المعطيات تغيرت في الفريق بقدوم المدرب حسن شحاتة الذي لم يكن قد أشرف على اختيار الرباعي المحترف في بداية الموسم.

هؤلاء تأهلوا للنهائيات الإفريقية.. ويغيبون مطلع ٢٠١٣

هل يشارك بوقرة في النهائيات الإفريقية؟

منتخب عربي آخر حقق التأهل للنهائيات الإفريقية وهو المنتخب الجزائري الذي فاز على نظيره الليبي بهدفين دون رد في مباراة الإياب بعد أن كان قد تفوق عليه في الذهاب بهدف دون مقابل.

ورغم أنه غائب منذ مدة عن صفوف محاربي الصحراء، وعن صفوف لخويا، فإن مجيد بوقرة كان مع زملائه طيلة فترة الإعداد ويوم المباراة واحتفل معهم عقب نهاية اللقاء، وهذا يُظهر مدى الأهمية التي يحتلها بوقرة في المنتخب الجزائري، حيث أنه يلعب دور القائد داخل الميدان وخارجه، كما أن أهميته في لخويا ازدادت وضوحا إثر غيابه خلال الفترة الماضية بسبب الإصابة حيث اختل توازن الفريق وخسر 6 نقاط كاملة في الجولات الثلاث الأولى من الدوري.

وحتى إن عاد المحترف الجزائري إلى الملاعب خلال الفترة القادمة، فمن المنتظر أن يتغيب عن صفوف بطل الدوري حيث أنه صرّح للصحافة الجزائرية بأنه سيبذل قصارى جهده للمشاركة في كأس الأمم الإفريقية.

أما مواطنه كريم زياني، فليس من المتوقع أن يغيب عن الجيش، حيث أن مدرب المنتخب الجزائري لا يضعه في حساباته، وقد تجاهل دعوته طيلة الفترة الماضية رغم أن كثيرين في الجزائر يرون أنه مازال قادرا على تقديم الإضافة للخضر خصوصا في ظل ما يقدمه من مستوى مميز في صفوف نادي الجيش.

وإذا كان بوقرة يتطلع إلى العودة إلى الملاعب في أقرب وقت للمشاركة في كأس إفريقيا، فإن معوضه في لخويا إدريسا كوليبالي سيكون على الأرجح من المشاركين في البطولة، حيث حقق مع المنتخب المالي التأهل للنهائيات الإفريقية عقب تجاوز عقبة المنتخب البوتسواني.

من جهته تأهل مهاجم السيلية موموني داغانو مع منتخب بوركينا فاسو إلى البطولة، بعد الفوز على منتخب جمهورية إفريقيا الوسطى بنتيجة 3–1، وقد حقق داغانو الهدف الثاني في المباراة من ركلة جزاء في الدقيقة 40، قبل أن يسجل زميله تراوري هنري هدف التأهل في الدقيقة 90، وكان محترف الشواهين قد غاب في مناسبتين سابقتين عن الدوري بسبب مشاركته مع منتخب بلاده في كأس إفريقيا، المرة الأولى كانت في 2010 عندما كان مع الخور، والثانية كانت مطلع العام الحالي عندما انتقل من صفوف الفرسان إلى لخويا.

أما محترف الخريطيات يحيى كيبي فلا يبدو في الصورة ولا يُنتظر أن يرافق داغانو إلى النهائيات حيث أنه لا يتواجد بانتظام ضمن تشكيلة المنتخب البوركيني وقد غاب عن التصفيات الحالية.

وفي المقابل فإن زميل كيبي في الخريطيات، آلان ديوكو يلوح مؤهلا للعودة إلى تشكيلة منتخب الكنغو الديمقراطية بمجرد تعافيه من الإصابة، وكان المنتخب الكنغولي قد تأهل للنهائيات القاريّة على حساب منتخب غينيا الاستوائية في غياب ديوكو الذي حرمته الإصابة من الظهور مع الصواعق خلال الفترة الماضية.

وعجز مهاجم أم صلال إسماعيل بانغورا عن تحقيق التأهل مع منتخب غينيا الذي خسر أمام النيجر بهدفين دون رد في الإياب بعد أن فاز عليها في الذهاب بهدف وحيد.

ولم ينجح المنتخب السنغالي أيضا في الوصول إلى النهائيات، حيث توقفت مباراته في داكار أمام الكوديفوار بسبب الشغب الجماهيري وكانت النتيجة وقتها تقدم الإيفواريين، وأقر الاتحاد الإفريقي تأهل الكوديفوار لاحقا، وغاب محترف لخويا إيسيار ديا عن المواجهة، وكان قد عبّر قبلها عن امتعاضه من تجاهل المدرب له وهدد باعتزال اللعب دوليا.





لاعب السيلية الذي استفاد من مشواره مع حامل اللقب.. صالح موسى لـ« استاد الدوحة »:

ندمت على سنوات التوقف.. والعنابي حلم مضى

حاوره: فؤاد اسماعيل

هو أحد خريجي مدرسة العرباوية وسبق له تمثيل لخويا ويلعب حاليا في السيلية. إنه المدافع صالح موسى الذي فتح لنا قلبه ليروي قصته الغريبة مع المستديرة التي عاد إليها صدفة بعد اعتزاله اللعبة لثلاثة مواسم وأمور متعلقة ببيته السابق لخويا وأيضا المشاكل التي تواجهه وفريقه الحالي مطلع هذا الموسم الذي سيكون ربيعه ساخنا جدا للنجاة من شبه العودة إلى الدرجة الثانية.

السيلية هو الوحيد الذي يواجه أصعب رزنامة مع بداية هذا الموسم

يبدو أن الأمور تسير بشكل أفضل بالنسبة لك هذا الموسم؟

– الحمد لله على توفيقه لي فتجربتي مع لخويا كانت مفيدة جدا لاستعادتي الثقة وللعودة أساسيا إلى المنافسة التي كانت تنقصني الموسمين السابقين، صحيح أن الأمور لم تسر كما كنا نريده هذا الموسم مع فريقي الجديد نادي السيلية لكن أعتقد وآمل أن تتحسن الأمور مع مرور الوقت لتجاوز هذه المرحلة الصعبة.

مع العربي الانطلاقة

ترعرت في العربي قبل أن تغيب لفترة وتعود بعدها مع بطل الدوري فما هي القصة؟

– لقد تدرجت على كل الفئات في نادي العربي الذي لعبت مع فريقه الأول لمدة موسمين قبل أن أقرر الاعتزال والابتعاد عن مجال الكرة للتركيز على أموري المهنية كون الأمور المادية والتنظيمية في مجال الرياضة لم تكن كما هي عليه اليوم وكنا نقوم بذلك كهواة لا أكثر الأمر الذي جعلني أمل مع مرور الوقت.

إذا ماذا بعد قرار اعتزالك؟

– كما قلت لك فبعد قراري بقيت ثلاث سنوات بعيدا عن ميدان الكرة ليس لاعبا فقط بل وكمتابع أيضا إذ لم أعد أبحث وقتها عن أخبار المباريات وأيضا نتائجها بحيث سفرياتي الدائمة والدورات الخارجية لم تكن تسمح لي بذلك وكان تركيزي كله في مجال عملي وحتى عودتي للكرة كانت بمجرد الصدفة.

مصادفة ليس إلا

كيف ذلك؟

– القصة أنه التقيت صدفة أحد الشباب لاعبي كرة اليد والذي كان يعلم أني لاعب كرة القدم بحيث اقترح علي العودة للتدريبات وحفزني على الالتحاق بنادي الشرطة الذي أسسوه وقتها لدى عودتي إلى البيت فكرت في الموضوع وتساءلت حول مقدرتي على مواجهة ذلك التحدي بحكم السنوات الثلاث التي لم أقم فيها بأي تمرين رياضي ولعل الشيء الذي شجعني أكثر هو الاحتراف الذي اتبعته الأندية لأنه وبكل صراحة الجانب المادي له دور كبير للتحفيز في المجال الرياضي، اتصلت بالمدرب والتحقت بالتدريبات وبعد مرور حوالي أسبوع لاحظت أنه طلب تقريبا من الجميع جلب وثائقهم دوني الأمر الذي جعلني أتقدم إليه وأطلب منه منحي الفرصة، وبعد مرحلة قصيرة أصبحت قائد الفريق بفضل ثقة المدرب عبدالله سعد الذي لولاه لما وصلت إلى تحقيق ما حققته اليوم ولهذا فأنا أكن له كل الاحترام والتقدير وأيضا التحية الدائمة.

صدفة خير من ألف ميعاد.. من فريق مغمور إلى بطل للدوري مرتين؟

– بعد موسمين كقائد لفريق نادي الشرطة في الدرجة الثانية تحول اسم النادي إلى لخويا وتغير المدرب بقدوم جمال بلماضي الذي وضع أسس الفريق الجديد الذي حقق اللقب والصعود إلى الدرجة الأولى وكنت معه أساسيا كذلك ورغم أني لم أشارك في الموسمين اللذين بعده إلا أني استمتعت واستفدت كثيرا من العمل الاحترافي الذي كنا دوما نقوم به وأيضا الانضباط الجماعي الذي كنا نتمتع به والذي سمح لنا بالتتويج ابطالا للدوري في موسمين متتاليين.

بغض النظر عن المدرب بلماضي فقد كنتم تمتلكون العديد من اللاعبين الممتازين؟

– طبعا ولاشك في ذلك فنوعية اللاعبين تساعد المدرب على تأدية مهامه وإيصال رسالته بأقل جهد وعناء مقارنة لمدرب يعمل مع لاعبين بإمكانيات محدودة وأعتقد أن تزاوج الأمرين معا سهل على تكوين فريق قوي ومنافس وقطع شوط كبير على نيله لقب البطولة موسمين متتاليين.

ألم تكن تزعجك مكانتك كاحتياطي دوما؟

– لا أبدا فأنا لاعب محترف في ذهني وفي طريقة تفكيري وكنت دوما أعترف بقوة اللاعبين الأساسيين الذين كنت احتياطيا لهم وأحاول دوما العمل للوصول إلى مستواهم، الموسم الأول لم أشارك سوى في مباراة واحدة أما في الثاني فقد أشركني المدرب في ست مباريات وهذا دليل على تحسن وتطور مستواي البدني والتقني من يوم لآخر.

هل كنت تتوقع إقالة بلماضي بعد خسارتين متتاليتين في أسبوعين من بداية الموسم؟

– صراحة لم أكن أتوقع وقوع ذلك لاننا لانزال في بداية موسم خاصة أن الفريق تشكل على يد ذلك المدرب الذي عرف كيف يزرع روح الفوز والانضباط وأيضا الاحترام بين الجميع.

هل تعتقد أن الإدارة تسرعت في اتخاذ قرارها؟

– لا أدري لأني أعتقد أن جلب غيرتس على رأس الفريق كان أمرا مرتبا من قبل وأن ربما إدارة نادي لخويا رأت وفكرت في إلزامية استقدام مدرب جديد أكثر خبرة للتحديات المقبلة سواء على المستوى المحلي وأيضا الدولي، من جهتي أحيي كثيرا بلماضي الذي أكرر أنني تعلمت منه الكثير.

شكرا.. شتيلكه

ماذا عن إقالة مدرب فريقك الجديد أوليه شتيلكه؟

– قبل الحديث عن إقالته أريد أن أتقدم بجزيل شكري لهذا المدرب على جهوده الكبيرة معنا رغم محدودية المستوى مقارنة بفرق أخرى، فهو مدرب يملك إمكانيات كبيرة ومعرفة واسعة جدا في ميدان كرة القدم غير أنه لم يوفق وأعتقد أن الأمر خارج تماما عن نطاقه وإرادته لأن المشاكل التي واجهها كانت صعبة نوعا ما نتيجة عدم اكتمال الصفوف لمواجهة الأندية القوية التي واجهناها لحد الآن وأريد أن أوضح أمرا بالخصوص..

ما هو؟

– أعتقد أن فريقنا السيلية هو الفريق الذي يواجه أصعب رزنامة مع بداية هذا الموسم كوننا واجهنا تباعا كل الفرق الكبيرة والقوية في الدوري في انتظار الريان خلال الجولة المقبلة وهو ما لم يخدم المدرب شتيلكه الذي دفع الثمن لوحده رغم إصراره الكبير علينا لرفع التحدي.

وهل تعتقد أن المدرب التونسي الجديد ماهر الكنزاري سيجد الحلول؟

– الفريق سيعيش مرحلة جديدة مع هذا المدرب وربما أول الأمور هو استعادة الثقة التي غابت عنا بعد هزائمنا المتتالية، نعلم جميعا أن الأمور لن تكون سهلة وبل ستكون صعبة جدا هذا الموسم للدفاع عن ألوان الفريق لكن الجميع واع بالمسؤولية وجاهزون للتضحية من أجل ذلك.

هل تعتقد أنكم قادرون على الهروب من الخطر وتحقيق البقاء؟

– أعتقد أنه سؤال سابق لأوانه نوعا ما، كما قلت لك سنعتبر كل المباريات مباريات كؤوس وسنخوضها إلى غاية آخر رمق، الحمد لله أن الإرادة موجودة والإدارة متعاطفة مع الفريق، يبقى فقط أن نتجنب نحن اللاعبين وخاصة الشباب قليلي الخبرة الضغط على أنفسهم وتعقيد الأمور أكثر في ذهنهم.

اللاعب الأفضل

من هو حسب اعتقادك أحسن لاعب حاليا في الدوري؟

– الكرة القطرية تدعمت في السنوات الأخيرة بالعديد من النجوم لكن أفضلهم بالنسبة لي هو اللاعب بكاري كوني المهاجم الذي يصعب على أي أحد فهم طريقة تفكيره فوق أرضية الميدان مثل العديد من اللاعبين الآخرين الواضحة منذ البداية نقاط قوتهم وضعفهم، فهو لاعب سريع ومهاري وخطير جدا لما يأتي من بعيد.

في الثالثة والثلاثين من عمرك هل ترى أنك لازلت قادرا على العطاء؟

– وجودي في فترة سابقة مع لخويا ساعدني كثيرا على استرجاع لياقتي وتعلم العديد من الامور في مجال كرة القدم والرياضة عامة بفضل الطاقم الفني الذي كان يدرب الفريق، أن أكون قادرا على العطاء في نهاية الموسم المقبل لا يمكن لي معرفته ولو كنت كذلك فلا مانع أن أواصل مشواري كلاعب.

هل تعتقد أن لخويا قادر على الاحتفاظ بلقبه؟

– لخويا توج بالدوري مرتين متتاليتين لكن لقب الموسم الماضي كان أسهل بكثير من الأول ورغم المشاكل التي واجهت الفريق أثناء مشاركته في الآسيوية إلا أنه تعدى المرحلة بسلام، أسهل لأن معظم الفرق كانت تعاني من بعض المشاكل الداخلية كما أن لخويا كانت لها أسبقية معتبرة في مجموع النقاط على سلم الترتيب.

حلمك أو هدفك المقبل كلاعب؟

– حلمي كلاعب ضاع ولا يمكن لي استرجاعه، بحيث كنت أتمنى اللعب للمنتخب الأول ولو أني مقتنع أن اللاعبين الموجودين حاليا هم الأفضل.

هل تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– تحياتي الخالصة لجريدة « استاد الدوحة » وأشكركم على هذا الحوار متمنيا التوفيق أكثر في المستقبل.

الأهلي ثاني المتأهلين بعد تكرار فوزه على معيذر..

الجولة الخامسة من كأس المظاليم شهدت عودة الغزارة التهديفية

تحليل: عصام الحجر

شهدت الجولة الخامسة من تمهيدي كأس المظاليم الكروي وهي الثانية من الإياب عودة الغزارة التهديفية من جديد حيث اهتزت الشباك خلالها 11 مرة واسفرت الجولة عن انتصارين بنتيجتين ثقيلتين حيث تغلب للمرة الثانية الاهلي على معيذر برباعية مقابل هدفين وكان قد هزمه في الذهاب بخماسية مقابل ثلاثية لينتزع العميد صدارة المجموعة الثانية من خصمه في اللقاء ويعلن عن تأهله لقبل النهائي مهما كانت نتيجة مباراته أمام أبناء الشمال غدا في إطار منافسات الجولة السادسة والأخيرة من التمهيدي ودك مسيمير شباك المرخية الذي تأهل وكان أول المتأهلين والمتصدر للمجموعة الأولى حتى الآن بخماسية نظيفة ليعزز آماله في الصعود مع المرخية في حالة فوزه أو تعادله غدا مع الشحانية الذي بحاجة للفوز فقط ليصاحب هو المرخية وسوف يتم التعرف على الفريقين المصاحبين للمرخية والأهلي بعد صافرة نهاية مباراتي الغد فإما مسيمير أو الشحانية أو الشمال أو معيذر حسب النتيجة وشهدت الجولة 11 هدفا أحرز المحترفون منها 8 أهداف وسجل المقيمون والمواطنون 3 اهداف بواسطة إيدو نجم الأهلي وزميله عبدالرحمن محمد.

خماسية تهدد القمة

على ملعب السيلية نجح فريق مسيمير في دك شباك المرخية متصدر المجموعة الأولى بالخمسة مهددا صدارته لأنه لو فاز غدا على الشحانية سيتربع على عرش المجموعة بقرار اللائحة التي تنظر وتعتمد نتيجة الفريقين في الذهاب والإياب وسجل الخماسية المحترفون إيدر (ثنائية) وجونيور وكاكو وسانتوس ولعب فريق المرخية بكامل نجومه عدا المحترف صلاح مارادونا الذي أصيب عند التسخين ففضل الجهاز الفني إراحته بينما خاض مسيمير المواجهة باربعة محترفين لغياب المميز جيان وكان الفريقان قد تعادلا في الذهاب بهدفين لمثلهما.

وفي الخور عاد الأهلي إلى الدوحة سعيدا بعد أن كرر الفوز على معيذر المتصدر وانتزع العميد الصدارة برباعية مقابل ثنائية وكاد يزيد الغلة لولا أن البحريني إسماعيل عبداللطيف أضاع ركلة جزائية للأخضر وأعلن العميد عن تأهله دون النظر لما ستسفر عنه مباراته غدا مع الشمال لأنه لو خسر سيكون وصيفا وسيصاحب الشمال وسجل للعميد المقيم البرازيلي إيدو (هدفين) وعبدالرحمن محمد والمحترف الإيراني فريدوني بينما سجل هدفي معيذر المحترف ياجوبا وتقف اللائحة مع المعاذرة ضد الشمال حتى الآن فبرغم تساويهما في الرصيد النقطي وتفوق الشمال في رصيد الاهداف إلا أن معيذر في الوصافة حاليا.

36 هدفا والصدارة ثلاثية

36 كرة هزت الشباك من 10 مباريات منها رباعية في الافتتاح ودزينة في الجولة الثانية وثلاثية في الجولة الثالثة الافقر ثم سداسية في الجولة الرابعة و11 هدفا في الجولة الحالية ويتصدر الهدافين برصيد رباعية المحترف المرخاوي كاستن أجوي ومحترف معيذر ليتولا والبرازيلي المقيم إيدو ويليهم في الوصافة برصيد هدفين كل من محترف الأهلي إسماعيل عبداللطيف ومحترف معيذر ياجوبا ومحترفي مسيمير هيرمان كاكو وإيدر وسجل 16 لاعبا بقية الأهداف بواقع هدف وحيد لكل منهم وهم من المرخية المحترفان أمير زكريا وصلاح امين (مارادونا) ومن الأهلي عمر الأنصاري وعبدالرحمن محمد والمحترف فريدوني ومن مسيمير المحترف جونيور وزميلاه سانتوس ومحمد ميلودي ومن الشمال علي فريدون وحكيم الأجراوي ويوسف شنقيطي ومن معيذر جونسون وايوب المدراسي ومن الشحانية هنريك وزميلاه إكرامو والواعد سعد حسين.

المدرسة العربية تفشل

هذا وقد فشل المدربان العربيان المصري أيمن منصور مدرب المرخية والمغربي محمد سهيل مدرب معيذر لإخفاقهما أمام ممثلي المدرسة الأوروبية البرتغالي بيكاسيو مدرب المسيميري الذي هزم منصور بالخمسة والتشيكي ميلان ماتشالا مدرب الأهلي الذي كرر التفوق على المغربي محمد سهيل مدرب معيذر برباعية مقابل ثنائية ويستحق بيكاسيو وماتشالا لقب الأفضل في الجولة الخامسة وأيضا لمساهمة الثاني في تأهل العميد ودنو الأول لمصاحبة المرخية عن المجموعة الاولى.

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
المرخية	4	2	1	1	6	8	7	الأول
مسيمير	3	1	1	1	7	4	4	الثاني
الشحانية	3	1	–	2	3	4	3	الثالث

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاهلي	3	2	–	1	9	6	6	الاول
معيذر	4	1	1	2	8	11	4	الثاني
الشمال	3	1	1	1	3	3	4	الثالث

ملاحظة – معيذر وصيف المجموعة بفضل تفوقه في مجموع مباراتيه مع الشمال

الجولة السادسة غدا الثلاثاء

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الثلاثاء 23 أكتوبر	الشحانية – مسيمير	الأهلي	5.45
	الشمال – الاهلي	الوكرة	5.45

نتيجة الجولة الخامسة

الفريقان المتباريان	النتيجة
مسيمير – المرخية	0/5
الأهلي – معيذر	2/4

مسيمير أمطر شباك المرخية (المتأهل) بالخمسة وعزز من فرصه في التأهل

الجولة الأخيرة من التمهيدي ستحدد الفريقين الصاعدين من بين ٤ فرق

دوري أبطال آسيا

نصف نهائي دوري أبطال آسيا..

الاتحاد أو الأهلي وخطوة أولى نحو النهائي.. وأولسان هيونداي في ضيافة بونيودكور

محمد حمادة

ترتدي مدينة جدة، عروس البحر الأحمر، وأكثر من أي وقت مضى، اللون الأصفر-الأسود واللون الأبيض، في مناسبة اللقاء غير المسبوق بين قطبيها الاتحاد والأهلي، اللذين يلتقيان مساء الاثنين في دوري أبطال آسيا وللمرة الأولى في تاريخهما، وتحديداً في ذهاب الدور نصف النهائي (تقام مباراة الإياب على استاد عبدالله الفيصل أيضاً في ٣١ الجاري).. ويقود اللقاء طاقم قطري مكون من عبدالله البلوشي بمعاونة حسن راشد الذوادي ورمزان سعيد النعيمة والحكم الرابع بنجر محمد الدوسري.

ويلعب الاتحاد أو الأهلي المباراة النهائية خارج أرضه.. وهي ستقام في ٩ أو ١٠ نوفمبر على أرض بونيودكور الأوزبكي أو أولسان هيونداي الكوري الجنوبي، اللذين يلتقيان الأربعاء المقبل في طشقند في ذهاب نصف النهائي (مباراة الإياب في ٣١ أكتوبر).

وسبق للاتحاد أن توج بطلاً للمسابقة الآسيوية في ٢٠٠٤ و٢٠٠٥ وبلغ النهائي في ٢٠٠٩، في حين بلغ الأهلي نهائي ١٩٨٦ وخسر في أرضه أمام دايوو رويالز الكوري الجنوبي ٣/١ بعد وقت إضافي.

الاتحاد VS الاهلي





لطالما وقف الفريقان السعوديان وجهاً لوجه في المسابقات المحلية المختلفة.. الإحصائيات متعددة وتختلف من موقع الى آخر.. قبل ان تبدأ المسابقات الرسمية، خاض الفريقان مباراتهما الأولى عام 1938 (1357 هجرية) فتعادلا صفر/صفر (موقع شبكة نادي الاتحاد).. المباراة الأخيرة اقيمت في 29 مارس وكانت في إياب بطولة الدوري المنصرم ففاز فيها الاتحاد بهدف لنايف هزازي في حين فاز الأهلي ذهاباً 1/3 (الحوسني وفيكتور 2 - محمد نور) في مطلع ديسمبر 2011.. وفي ذلك الموسم حل الأهلي ثانياً بعد الشباب في الدوري في حين اكتفى الاتحاد بالمركز الخامس.. (ملاحظة: بحسب موقع شبكة نادي الاتحاد فإن 168 مباراة جمعت بين الفريقين رسمياً وودياً ففاز الاتحاد في 61 والأهلي في 55 وتعادلا في 52).

بيد أن تغييرات عدة طرأت على الصفوف هذا الموسم اي مع نهاية الصيف المنصرم والذي بدأ بمباراتين في ربع نهائي دوري أبطال آسيا.. خرج من صفوف الاتحاد المصري حسني عبدربه والكونغولي فابريس أونداما والبحريني عبدالله عمر وجاء الكاميروني موديست أمبامي والأردني-الكرواتي أنس الشربيني وبقي المهاجم المغربي فوزي عبدالغني.. في المقابل، خرج من صفوف الأهلي صانع الألعاب البرازيلي كاماتشو الذي انضم الى الشباب، وحل الأرجنتيني دييغو موراليس محله وبقي البرازيلي فيكتور والعماني الحوسني والكولومبي بالومينو.

في النصف الأول من الموسم، تصدر الاتحاد المجموعة الأولى أمام بني ياس وباختاكور والعربي القطري، ثم تخطى بيروزي الإيراني 3/صفر (نايف هزازي وعبدالغني وعبده عطيف) في الدور الثاني.. وفي ربع النهائي تقدم ذهاباً على غوانغجو الصيني 2/4 (دييغو سوزا ومحمد نور ونايف هزازي) ثم انقذه الوجه الجديد فهد المولد في مباراة الإياب عندما حول النتيجة الى 2/1 بتسجيله هدف التأهل في الدقيقة 79.. وفي تلك المباراة مثل الاتحاد مبروك زايد - ابراهيم هزازي وأسامة المولد ورضا تكر (احمد عسيري) وحمد المنتشري - كريري وبوسبعان وأمبامي والشربيني - محمد نور (فهد المولد) - نايف هزازي.من جانبه، حل الأهلي ثانياً في مجموعته خلف سيباهان وأمام النصر الإماراتي ولخويا.. وفي الدور الثاني تخطى الجزيرة الإماراتي بركلات الترجيح 2/4 بعدما كانا متعادلين في نهاية الوقت الإضافي 3/3 (كاماتشو والحوسني وفيكتور).. وفي ربع النهائي انتزع تعادلاً سلبياً من سيباهان قبل ان يفوز في جدة 1/4 (فيكتور والحوسني 2 والجيزاوي).. وفي تلك المباراة مثل الأهلي: المعيوف - كامل المر وبالومينو وكامل الموسى ومنصور الحربي - معتز الموسى وباخشوين وتيسير الجاسم وموراليس (المحياني) - فيكتور (الجيزاوي) والحوسني.



ويغيب عن اللقاء بشكل مؤكد رضا تكر بداعي الإيقاف، وأحمد عسيري قد يكون البديل، إلا إذا تم الاعتماد على المولد والمنتشري في قلب الدفاع وابراهيم هزازي ومشعل السعيد في الجانبين.. ويأمل المدرب الإسباني راؤول كانيدا أن يتماثل نايف هزازي للشفاء لأنه ورقة رابحة ومن الصعب سد الثغرة التي يمكن أن يخلفها.. وفي الجانب الأهلاوي، فإن المدرب التشيكي ياروليم يأمل بدوره أن يكون المهاجم العماني الدولي عماد الحوسني والمهاجم البرازيلي فيكتور سيمويش قد شفيا من الإصابة كلياً أيضاً لأنهما الأساس في النجاحات الأخيرة التي حققها الفريق.

بونيودكور VS أولسان



حل بونيودكور بعد أديلاييد يونايتد الأسترالي في الدور الأول وتحديداً في المجموعة الخامسة التي خرج منها بوهانغ ستيلرز الكوري وغامبا أوساكا الياباني.. وفي الدور الثاني تخطى مضيفه الكوري سيونغنام بهدف سجله كريموف من ركلة جزاء.. وفي ربع النهائي واجه مجدداً أديلاييد يونايتد فتعادلا 2/2 (حسنوف وسالوموف) ذهاباً ثم فاز الفريق الأوزبكي 2/3 (توراييف وشورأحمدوف ورحمة الله ييف) إياباً بعد وقت إضافي.

وسبق لبونيودكور أن خرج من ربع نهائي 2008 على يد أديلاييد بالذات.

يدرب الفريق مرجلال قاسموف، وقد مثله في المباراة الأخيرة ضد أديلاييد كل من: نيستيروف للمرمى، شورأحمدوف وكريموف وغفوروف وفيليبوسيان للدفاع، وإبراهيموف وتوراييف وكاربينكو (رحمة الله ييف) وحسنوف للوسط، والسلوفاكي كوزاك (سولييف ثم سالوموف) وموررزوييف للهجوم.. ويملك الفريق لاعباً أجنبياً ثانياً في صفوفه وهو المدافع الصربي دورديفيتش، والآخرون جميعهم من المحليين. .وكان بونيودكور قد فقد صدارة الدوري الأوزبكي في الجولة الثانية والعشرين بعد خسارته امام لوكوموتيف طشقند 3/1 في 8 أكتوبر، ثم فاز في الجولة الثالثة والعشرين على نافباهور 1/صفر سجله موررزوييف في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع يوم الجمعة الماضي.. وقبل نهاية البطولة بثلاث جولات يملك باختاكور 50 نقطة مقابل 48 لبونيودكور الذي سبق أن حمل اللقب 4 مرات متتالية من 2008 الى 2011.من جانبه، يحتل أولسان المركز الخامس في القسم الثاني والأخير من بطولة الدوري الكوري وله 58 نقطة فقط من 36 مباراة مقابل 76 من 35 لأف سي سيول المتصدر.. ولافت أن أولسان، وبعدما اكتسح الهلال 4/صفر في الرياض في إياب الدور ربع النهائي الآسيوي، فإنه خاض 3 مباريات في الدوري المحلي فتعادل في واحدة مع جيجو يونايتد صفر/صفر وخسر إثنتين 3/1 أمام بوهانغ ستيلرز وجونبوك موتورز.



وقد تصدر الفريق الكوري المجموعة السادسة مع نهاية الدور الأول مع 4 انتصارات وتعادلين، وتخطى كاشيوا رايسول الياباني 2/3 (شين ووك وكوندو وكون هو) في الدور الثاني، ثم الهلال السعودي في ربع النهائي 1/صفر (رافينيا) و4/صفر (رافينيا 2 وشين ووك وكون هو).. فكانت اقسى خسارة للهلال على أرضه في تاريخ المسابقة، ومثل أولسان فيها: يونغ كوتنغ - لي يونغ ومين سوو وتاي هوي ويونغ سام - لي هو وسيونغ يونغ والكولومبي خوان فيليز- شين ووك والبرازيلي رافينيا وكون هو.



أول تعادل للرهيب والثالث على التوالي للفرسان..

مباراة مثيرة بين الخور والريان تنتهي بلا أهداف.. والسد أكبر مستفيد



فؤاد بن عجمية

حسم التعادل السلبي نتيجة مباراة الخور والريان لحساب الجولة الرابعة من منافسات دوري نجوم قطر، التي شهدها ملعب الخور يوم أمس، وهي النتيجة التي جعلت رصيد الرهيب يتوقف عند النقطة العاشرة ويترك بذلك صدارة ترتيب الدوري للسد الفائز على السيلية والذي أصبح الفريق الوحيد الذي يحقق العلامة الكاملة في الجولات الأربع الأولى من السباق.

ورفع الخور رصيده إلى 6 نقاط بعد أن حقق التعادل الثالث على التوالي، حيث كان قد تعادل في الجولة الثانية مع العربي 1/1 وفي الجولة الثالثة مع قطر 2/2، لتكون مباراته مع الريان أول مواجهة لا يستطيع فيها هز شباك المنافس. وطغى الحذر على الشوط الأول من مباراة الأمس ولم تكن هناك فرص كثيرة للتهديف خلاله، لكن النسق ارتفع في الشوط الثاني وتعددت المحاولات من الجانبين، وفي عديد المرات كادت الشباك تهتز لكن الفرص ضاعت الواحدة تلو الأخرى وبقيت النتيجة على حالها دون أهداف ليكتفي كل فريق بنقطة وحيدة.

شوط حذر

دخل الخور المباراة بتشكيلته المعتادة مع تغيير وحيد تمثل في مشاركة سلام شاكر العائد من الإصابة بدلا من بامودو كاه، بينما شهدت تشكيلة الريان دخول جارالله أساسيا مكان فابيو سيزار الذي تعرض للإصابة خلال تواجده مع العنابي خلال الفترة الماضية، وبدأ اللقاء بشكل متوازن ولم تكن هناك خطورة حقيقية على هذا المرمى أو ذاك خلال الدقائق الأولى في ظل الالتزام الدفاعي الواضح من الجانبين، وشيئا فشيئا بدأت الأمور تتضح بخصوص طريقة لعب كل فريق، حيث ان الريان يبحث عن صنع اللعب والخور يسعى إلى استغلال الهجمات المرتدة، وكاد الفرسان في الدقيقة 18 أن يفتتحوا النتيجة عندما أرسل إبراهيم أول كرة عرضية متقنة لكن خوليو سيزار تأخر قليلا وأضاع الفرصة.

الريان وجد صعوبة واضحة في اختراق دفاع منافسه وبحث عن الحل من الكرات الثابتة، وفي الدقيقة 24 سدد تاباتا كرة مخادعة من مخالفة جانبية وكان قريبا جدا من افتتاح النتيجة، ورد عليه محمد جمعة العلوي بتصويبة قوية من مسافة بعيدة في الدقيقة 32 كانت في طريقها للمرمى لكن باري تصدى لها ببراعة وحرم الخور من التهديف.

ومع مرور الدقائق لاح أصحاب الأرض أكثر قدرة على إيجاد الحلول للوصول إلى منطقة المنافس، بينما جاءت أول كرة خطيرة للريان من كرة هجمة منسقة في الدقيقة 40 حيث وصلت الكرة إلى جارالله المري الذي سدد كرة أرضية من داخل منطقة الجزاء لكن بابا جبريل أخرجها للركنية، ومن الركنية وصلت الكرة إلى تاباتا الذي وزع باتجاه عفيفة لكن كرته الرأسية أخطأت المرمى.

ورغم الضغط الرياني في آخر لحظات الشوط الأول بغية أخذ الأسبقية، بقي دفاع الخور متماسكا وحرم الرهيب من الوصول إلى غايته لينتهي النصف الأول من المواجهة بلا أهداف.

إثارة دون أهداف

الريان دخل الشوط الثاني بقوة وبعد أقل من 30 ثانية توغل جارالله بعد لقطة فنية راوغ بها سلام شاكر ثم مرر عرضية لنيلمار الذي سدد بجانب القائم، وارتفع نسق اللعب في المباراة بشكل واضح خلال الدقائق اللاحقة، وفي الدقيقة 52 ارتبك عامر مزمل نتيجة الضغط وفقد الكرة لكن الحارس أنقذ الموقف قبل أن يأخذها نيلمار، وذهبت الكرة مرتدة سريعة ووصلت إلى خوليو الذي مرر لمادسون وضاعت فرصة ثمينة للخور.

بعد ذلك بدقيقتين أتيحت فرصة مناسبة لجارالله المري لكن تسديدته ارتطمت بالدفاع وخرجت إلى الركنية، وعاد خوليو سيزار في الدقيقة 57 لتهديد مرمى الريان لكن باري أرجع ببراعة كرته الرأسية التي كانت في طريقها للشباك.

ومع تقدم الدقائق وصل اللقاء إلى قمة الندية والإثارة، حيث ان كل فريق كان يلوح قادرا على افتتاح النتيجة، وفي الدقيقة 67 كاد جارالله مرة أخرى أن يصنع الفارق لكن الحارس تصدى للكرة، وبعدها مباشرة غادر مهاجم الريان الملعب تاركا مكانه لزميله عبدالكريم العلي، ولم يكن راضيا بالمرّة عن التغيير، حتى أنه لم يمر بالدكة وغادر مباشرة إلى غرف تبديل الملابس.

وإذا كان الريان قد فقد كثيرا من الخطورة في العمق الهجومي بعد خروج جارالله، فإن الخور واصل تهديد مرمى عمر باري وفي الدقيقة 75 توغل مادسون من الجهة اليسرى وسدد بيسراه وأرجعها الحارس الرياني، وبعدها بـ4 دقائق مرر مادسون لحسن عبدالفتاح الذي كان في وضع مناسب جدا لكنه أرسل الكرة فوق العارضة.

وباقتراب المباراة من نهايتها، بدأ التعب يأخذ من اللاعبين مأخذه، وكثرت الكرات والتمريرات الضائعة من الجانبين، وقلت الخطورة على الحارسين مع هبوط درجة التركيز أثناء إنهاء الهجمات، ودون مفاجآت في آخر اللحظات نزل الستار على مواجهة الخور والريان بلا أهداف ليحصل كل فريق على نقطة وحيدة، قد لا تكون مرضية للفريقين لأن كلا منهما أضاع أكثر من فرصة حقيقية للخروج بالنقاط الثلاث.

بطاقة المباراة

الخور VS الريان

المناسبة: الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر
التاريخ: الأحد ٢١ أكتوبر ٢٠١٢
الملعب: الخور
النتيجة: صفر/صفر
البطاقات الصفراء: سلام شاكر، عامر مزمل، محمد جمعة العلوي، غيث جمعة (الخور)، عبدالرحمن مصبح، دانيال غومو (الريان)
البطاقات الحمراء: لا يوجد
أفضل لاعب: مادسون
الحكام: فهد جابر حكم ساحة، طالب سالم مساعدا أول، عبدالمجيد الكربي مساعدا ثانيا، عبدالرحمن المري إضافيا أول، تركي الكعبي إضافيا ثانيا، سلمان الفلاحي حكما رابعا



الحلول الهجومية للبواسل لم تجد أمام التنظيم الدفاعي للفهود

الغرافة يعود من بعيد ويحقق الفوز أمام الجيش

نزار عجيب

عاد الغرافة بفوز ثمين على حساب الجيش قوامه هدفين في المباراة التي استضافها ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة والتي جاءت لحساب الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر، وسجل اهداف الغرافة على مدار الشوطين اليكس رافائيل ومارك بريشيانو.

ورفع الغرافة رصيده الى خمس نقاط ليعود الى المنافسة بتوقيت مناسب محققا انتصاره الاول في دوري الموسم الحالي بعد تعادلين وخسارة بينما بقى الجيش بنقاطه الست، وتعرض الفريق للخسارة الثانية حيث كانت الاولى امام ام صلال في الجولة الاولى.

المباراة في مجملها جاءت جيدة في شوطها الثاني خصوصا من قبل الغرافة بينما كان النصف الاول ضعيفا ولم يظهر فيه الفهود الا مع الهدف الذي سجله البرازيلي اليكس..

فرص ضئيلة في البداية

جاءت بداية المباراة ضعيفة للغاية وكانت المبادرات على المرميين قليلة للغاية لا تتناسب مع العناصر التي تتوافر لكل مدرب، وكثرت اخطاء الفريقين في وسط الملعب نتيجة الصراع البدني في الوسط وبالتالي لم يجد صناع اللعب اي فرصة للتمرير الصحيح، وفي الجيش كالعادة اقتصرت المحاولات على كريم زياني الذي لعب خلف المهاجمين ادريانو وماجد محمد الا ان هذه المحاولات اصطدمت بالتنظيم الدفاعي للغرافة.

وفي المقابل كانت مشكلة الغرافة منذ البداية تتمثل في عدم نقل الكرة بالسرعة المطلوبة الى المناطق الامامية واكثر لاعبو الفهود من ارجاع الكرة الى الخلف بشكل مبالغ فيه، وكانت اخطر فرص الغرافة بالشوط الاول جاءت في الدقيقة 38 عندما تابع تارديللي كرة من ركلة ركنية سددها برأسه الا انها اصطدمت بالعارضة لتضيع فرصة هدف التقدم للفهود..

مدرب الفهود باولو سيلاس عدّل استراتيجيته في لقاء الجيش عندما دفع بفهيد الشمري ليكون مهاجما ثابتا ويتحرك من حوله تارديللي وبريشيانو واليكس رافائيل، الا ان فهيد الذي يجيد الانطلاقات من الاطراف واجه صعوبات كبيرة في تخطي دفاع الجيش الذي لعب فيه ماركوني وادريانو.

تقدم الغرافة عبر اليكس

قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين نجح البرازيلي اليكس في فك طلاسم دفاع الجيش عندما سجل الهدف الاول لفريقه الذي استفاد من قطع الكرة في وسط الملعب نتيجة خطأ من لاعب الجيش عبدالله مصطفى الذي تأخر في التمرير ليقطع تارديللي الكرة وينطلق بها من وسط الملعب قبل ان يمررها الى اليكس على حافة منطقة الجزاء، سددها الاخير لتسكن في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس ردوريغيز ويمنح بها التقدم للفهود في الشوط الاول للمباراة..

وكان هذا السيناريو مثاليا للغرافة، فرغم الاداء العقيم الا ان التقدم بهدف كان بمثابة دفعة جيدة للفريق الذي عانى كثيرا في الجولات الثلاث الاولى للدوري، وفي الشوط الاول نجد ان هجوم الجيش كان ايضا بلا انياب نسبة لغياب اللاعب الذي ينقل الكرة بالسرعة المطلوبة، وبالتالي كانت كل الكرات التي يتم ارسالها من الوسط سهلة الاقتناص من قبل مدافعي الغرافة.

وواجهة الجيش مشكلة في عدم قدرته على البناء من الاطراف نسبة لتواجد اكبر عدد من لاعبي الغرافة في الجانبين ولذلك كان مصعب يصطدم باكثر من لاعب في الناحية اليسرى وكذلك نفس الامر بالنسبة لنايف الخاطر الذي فشل في التقدم لرفع اي كرة طوال الشوط الاول للمباراة.

ضغط الجيش وهدف آخر للفهود

كان متوقعا ان يبادر الجيش بالهجوم في الشوط الثاني خصوصا وانه تأخر بالنتيجة في النصف الاول للمباراة، وبدأ الفريق في رسم نهج هجومي جديد عبر الاطراف من خلال تواجد كريم زياني والذي كان في الشوط الاول يميل للعب في العمق، الا ان تعليمات المدرب لوسيسكو اجبرته للتواجد في الناحية اليمنى حتى يساهم في اختراق دفاع الفهود، وبالفعل كانت للاعب اكثر من محاولة الا انها اصطدمت مجددا بدفاع الغرافة.

وفي غمرة اندفاع البواسل على مرمى الغرافة سجل الاسترالي مارك بريشيانو الهدف الثاني للفهود بعد هجمة مرتدة سريعة وقف خلفها ايضا تارديللي والذي انطلق بكرة من وسط الملعب قبل ان يخطفها فهيد على حدود منطقة الجزاء ويرسلها عرضية قابلها بريشيانو وسجل منها الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة والخمسين.

الهدف الثاني منح الغرافة افضلية كبيرة في الناحية الهجومية فبعده بدقيقتين كاد الاسترالي بريشيانو ان يضيف ثالثا عندما انطلق بكرة وسددها قوية الا ان الحارس رودريغيز التقطها بصعوبة بالغة.

محاولات الجيش للعودة الى المباراة من جديد لم تتوقف حيث دفع المدرب لوسيسكو بمحمد السيد جدو بدلا عن ماجد محمد في الدقيقة الخامسة والستين وذلك في محاولة منه لانعاش الهجوم وفتح جبهة اخرى خصوصا وان جدو يمتاز بالانطلاقات السريعة والقدرة على استغلال بعض المواقف.

فرص ضائعة للبواسل

محاولات العودة للنتيجة استمرت عند الجيش حيث دفع المدرب الروماني بمهاجمه عبدالقادر الياس والذي ساهم في تنشيط هجوم الفريق، وكاد الياس ان يسجل الهدف الاول لفريقه عند الدقيقة الثمانين عندما وجد كرة عائدة من دفاع الغرافة بعد تسديدة من واغنر الا ان اللاعب سدد الكرة عالية وبعيدة عن مرمى الحارس قاسم برهان لتضيع فرصة ثمينة لتقليص الفارق.

وقبل ذلك كان ادريانو سجل هدفا تم الغاؤه بداعي التسلل من قبل المساعد حيث كانت كرة عرضية مررها جدو الا ان ادريانو استعجل في التقدم ووقع بالتالي في مصيدة التسلل، وكان الياس ايضا قريبا من التسجيل في الدقيقة الرابعة والثمانين عندما تابع كرة عرضية برأسه الا انها ذهبت بعيدة عن مرمى الحارس قاسم برهان.

واصطدمت رغبة الجيش في التقليص والعودة مجددا للمباراة بالدفاع العالي الذي اتبعه الغرافة والذي نجح في ايقاف المد الهجومي للبواسل لتنتهي المباراة بفوز صريح للفهود.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الجيش

الملعب: ثاني بن جاسم – الغرافة
المناسبة: دوري النجوم – الجولة الرابعة
النتيجة: فوز الغرافة ٢ – ٠
الاهداف: اليكس وبريشيانو (الغرافة)
الحكام: خميسي الكواري وسالم النعيمي ونايف مصلح وخميس المري
الانذارات: جواد احناش وقاسم برهان (الغرافة) وعبدالله مصطفى (الجيش)
افضل لاعب: مارك بريشيانو



السد ينفرد بالصدارة ويعيد رقمه القياسي من موسم ٢٠٠٣/ ٢٠٠٤..

الزعيم يتغلب على السيلية برباعية ويواصل المسير نحو اللقب الغائب

عبدالعزيز أبوحمر

حقق السد الفوز الرابع على التوالي هذا الموسم بتغلبه على مضيفه السيلية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في منافسات الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر، بملعب أحمد بن علي بنادي الريان.

انتهى الشوط الأول بتقدم السد بهدف نظيف سجله خلفان إبراهيم من لمسة سحرية لراؤول جونزاليس (41) وفي الشوط الثاني عزز حسن الهيدوس بالهدف الثاني من تسديدة من خارج المنطقة من ضربة حرة مباشرة سكنت شباك الحارس جوميس (49). وعاد خلفان وأحرز هدفين متتاليين في الدقيقتين (90 و92) ليصبح هاتريك ويتوج بجائزة أفضل لاعب في المباراة.

ورفع السد رصيده إلى 12 نقطة لينفرد بصدارة المسابقة خاصة بعد تعادل الوكرة والريان في نفس الجولة.

وحصل السد على العلامة كاملة بالفوز في المباريات الأربع الأولى من عمر البطولة. بينما تعرض السيلية لهزيمة جديدة هي الأولى للشواهين بقيادة المدرب الجديد ماهر الكنزاري. وتجمد رصيد السيلية عند صفر من النقاط ويحتل المركز الأخير بفارق نقطتين عن النادي العربي.

أحداث المباراة

جاء الشوط الأول جيد المستوى خاصة من ناحية السد الذي حاصر منافسه في نصف ملعبه معظم فترات هذا الشوط وضاعت من لاعبي الزعيم العديد من الفرص الخطيرة بينما في المقابل لم يظهر السيلية في المشهد الهجومي ولم يصنع الفريق أي كرة خطرة طيلة الـ45 دقيقة الأولى واختفى مهاجماه داجانو وديندان ومن خلفهما بارو صديقي.

وفي الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيرا، وظل السد الفريق الأفضل دفاعا وهجوما وأدى لاعبوه بأريحية كبيرة. وسرعان ما عزز الهيدوس بالهدف الثاني الذي صعب من مهمة لاعبي السيلية وأدوا ما بقي من المباراة بطريقة تحصيل حاصل، فلم يتهدد مرمى محمد صقر أيضا في الشوط الثاني بأي كرة.

أجرى المدربان، ماهر الكنزاري في السيلية والحسين عموتة في السد 5 تغييرات متتالية وحقق السد ما يريد بتحقيق الفوز وحصد 3 نقاط بينما أدى لاعبو السيلية في حدود الإمكانات المتاحة واستطاع الفريق أن يحرز هدفا في الدقيقة 86 من ضربة جزاء نفذها داجانو، لكن السد رد بهدفين عن طريق خلفان في الوقت بدل الضائع لينتهي اللقاء 1/4.

السد يعيد الأرقام

حقق السد الفوز في أربع مباريات متتالية مع انطلاق دوري النجوم وهو عمل قلما يتكرر.. وقد أعاد الزعيم ساعة دوري النجوم للوراء وتحديدا عند موسم 2004/2003 عندما حقق السد الفوز في أربع مباريات متتالية آنذاك على الأهلي 2/3 في الجولة الأولى وعلى الخور بهدفين نظيفين في الجولة الثانية وبنفس النتيجة على نادي قطر في الجولة الثالثة وعلى النادي العربي بسبعة أهداف نظيفة في المباراة التاريخية.

وكرر السد هذا العمل الكروي اللافت هذا الموسم حيث استهل المسابقة بالفوز على العربي 1/2 في الجولة الأولى ثم فاز 2/5 على نادي قطر في الجولة الثانية قبل أن يتغلب على أم صلال بهدفين نظيفين في الجولة الثالثة. وفاز السد في المباراة الرابعة على التوالي 1/4 على السيلية في لقاء مساء أمس الأحد في منافسات الجولة الرابعة لموسم 2013/2012.

جفال يحتج

احتج جفال راشد مدير الكرة بنادي السد على حكم المباراة عبدالرحمن عبدو عندما أعاد ضربة الجزاء التي احتسبها عبدو وصدها محمد صقر ليعيدها الحكم من جديد. الطريف أن جفال احتج على عبدو ولكن للحكم الرابع حمد السبيعي الذي أشار لعبدو إلى الخط الجانبي للملعب وأبلغه باحتجاج جفال.

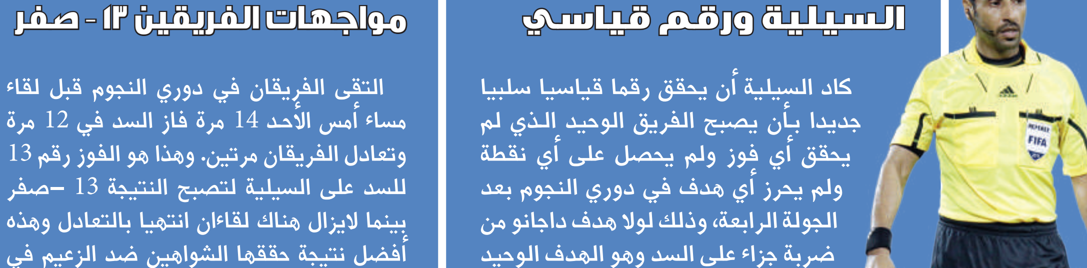
واستدعى الحكم عبدو مدير الكرة للسد جفال راشد وتحدث معه محذرا على ما يبدو، وامتثل جفال وعاد لمكانه.



بطاقة المباراة

السلية VS **السد**

الزمان: الأحد ٢١ أكتوبر ٢٠١٢
المكان: ملعب أحمد بن علي بنادي الريان
المناسبة: الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢/٢٠١٣
نتيجة المباراة: ٤/١ للسد
الأهداف: خلفان إبراهيم (٤١، ٩٠، ٩١)، حسن الهيدوس (٤٩) للسد، داجانو (٨٦) للسيلية من ضربة جزاء.
الحكام: عبدالرحمن عبدو، حكم ساحة، الحكم المساعد الأول محمد عبدالعليم، الحكم المساعد الثاني يوسف الشمري، الحكم الرابع حمد السبيعي، الحكم المساعد الإضافي الأول سعود العذبة، الحكم المساعد الإضافي الثاني ناصر العمادي، مراقب المباراة عبدالله الساعي.
الإنذارات: خالد القربي (٣٣) من السيلية.



عودة عبدو

ظهر الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو في الملاعب لأول مرة بدوري نجوم قطر كحكم ساحة. وغاب عبدو عن المشاركة بسبب مشاركة خارجية حيث كان ضمن حكام بطولة آسيا للناشئين التي أقيمت مؤخرا في إيران.

السيلية ورقم قياسي

كاد السيلية أن يحقق رقما قياسيا سلبيا جديدا بأن يصبح الفريق الوحيد الذي لم يحقق أي فوز ولم يحصل على أي نقطة ولم يحرز أي هدف في دوري النجوم بعد الجولة الرابعة، وذلك لولا هدف داجانو من ضربة جزاء على السد وهو الهدف الوحيد الذي سجله الشواهين في أربع مباريات.

مواجهات الفريقين ١٣ - صفر

التقى الفريقان في دوري النجوم قبل لقاء مساء أمس الأحد 14 مرة فاز السد في 12 مرة وتعادل الفريقان مرتين. وهذا هو الفوز رقم 13 للسد على السيلية لتصبح النتيجة 13 –صفر بينما لايزال هناك لقاءان انتهيا بالتعادل وهذه أفضل نتيجة حققها الشواهين ضد الزعيم في دوري النجوم.

الوقت المبدد



محمود الفضلي

كأس الخليج مجد غابر بلا حاضر

ينخر فينا نصف شعار عربي يقول «كان أبي» حتى نسينا النصف الثاني منه والذي يقول «هـأنـذا».. اقول هذا وقد شرع البعض بالاستقبال المبكر للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج باستحضار للتاريخ.. فهذه صولات الكويت وتلك جولات السعودية وهكذا توهج العراق وها هي البطولة تعود الى المهد بالاستضافة البحرينية.. الى آخر السرد الذي يجعل من التعاطي مع الأمجاد حلو المذاق.. غير أني لم أجد أحدا وقد جاء على مرارة الحاضر الـذي يفضي الـى حقيقية تؤكد أن الخطر يحدق بالبطولة العريقة فنيا، ومـن لا يقر بتراجع المستوى العام للمنتخبات الخليجية حد الانحدار.. فقد غطى الشمس بغربال!!.

لكم أن تتخيلوا أن حامل لقب خليجي 20 وصاحب التتويجات العشرة «الكويت» ووصيفه السعودي المتوج باللقب ثلاث مرات، يقبعان في المرتبتين 112 و113 تواليا حسب تصنيف الفيفا عالميا.. خلافا لعجزهما عن الوصول الى الدور الحاسم من تصفيات المونديال، أي انهما خارج أفضل عشرة منتخبات في القارة.. وليس حال البحرين والإمارات بالافضل، فهما يحتلان المركزين 115 و116 تواليا، كما أنهما خارج العشرة الكبار أيضا.. والعنابي ليس ببعيد عن البقية، فمركزه في التصنيف الدولي الحالي يحمل الـرقـم 101 بعد ان هـوى مـن منتصف الثمانينيات على سلم ترتيب الفيفا خلال شهر يوليو، وذاك طبعا بعد الهزيمة من اوزبكستان.

في الـزمـن الـجـمـيـل اعـتـادت المنتخبات الخليجية ان تلعب الادوار الطلائعية في نهائيات كأس اسيا لثلاثة عقود مضت.. فبعد مشاركة الكيان الصهيوني في النسخات الثلاث الاولى لكأس اسيا والتي حجبت العرب.. لم يغب الخليجيون عن المربع الذهبي بدءا من النسخة الرابعة التي استضافتها ايران عام 1968 حتى النسخة الرابعة عشرة التي أقيمت في بلدان وسط اسيا الاربعة عام 2007.. لكنهم غابوا في النسخة الماضية التي أقيمت في الدوحة عام 2001.. واي غياب.. فالعراق بطل كأس اسيا 2007 خرج من دور الثمانية، وهو الدور الذي لم يبلغه المنتخب السعودي الوصيف، وهو ذات المصير الذي لقيه الكويت والإمارات، وصاحب الارض انحنى امام اليابان في ربع النهائي. فيما لم يتأهل المنتخبان العماني واليمني.. اليس هذا تراجعا؟..

وجب علينا في الإعلام أن نتعاطى مع الواقع ولا نزوّر الحقائق.. فالكلام المعسول عن المجد الغابر لن يزين الحاضر.



الوكرة يتقدم بثبات مع الكبار بتعادل بطعم الفوز

لخويا يواصل نزيف النقاط بأخطاء التمرير وعدم تجانس قلبي الدفاع



بطاقة المباراة

لخويا VS الوكرة

النتيجة: التعادل ٢/٢
التاريخ: السبت ٢٠ اكتوبر ٢٠١٢
المناسبة: الاسبوع الرابع بالدوري ٢٠١٢-٢٠١٣
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
الاهداف: سيستيان د.٢٠ وعلي عفيف د. ٦٩ للخويا، معاذ يوسف د. ٣٣ ويونس محمود د.٥٣ للوكرة
الانذارات: انور ديبا ويوسف مفتاح من الوكرة
افضل لاعب: يونس محمود
التحكيم: طاقم ايطالي مكون من لوكا بانتي والمساعدين الاول والتر جينا كيرو والثاني ميشيل جيوردانو والرابع فهد جابر

طارق العتريس

جا ء التعادل الذي حققه الوكرة مع لخويا بهدفين لكل منهما في الاسبوع الرابع من دوري النجوم ليؤكد حقيقة في غاية الاهمية وهي ان حامل اللقب لايزال يواصل نزيف النقاط رغم تغيير الجهاز الفني، حيث لم يجمع سوى 4 نقاط فقط من لقاءاته الاربعة بعد ان فقد مبكرا 8 نقاط مهمة ستؤثر بالتأكيد على مستقبله في المنافسة، فيما رفع الوكرة رصيده الى 10 نقاط وقدم اداء مميزا يستحق عليه الاشادة والتحية ولو استمر بنفس المستوى الذي يقدمه فان الوكرة سيكون مرشحا قويا للدخول ضمن الاربعة الكبار هذا الموسم في ظل تراجع مستوى بعض الكبار من القوى الكروية الكلاسيكية..

وقد سجل اهداف اللقاء الذي اقيم على ملعب لخويا الرسمي بالدوري في استاد ثاني بن جاسم سيبستيان سوريا وعلي عفيف في الدقيقتين 21 و69 وسجل للوكرة معاذ يوسف ويونس محمود في الدقيقتين 33 و53.

مواجهة تكتيكية بين المدربين

اجمالا فقد قدم الفريقان مباراة تكتيكية بدرجة امتياز وقد حفلت بعمل كبير من جانب المدربين وتحديدا من البوسني بازدرافيتش مدرب الوكرة حيث نجح في ادارة المواجهة بواقعية وذكاء كبير وكان بمقدوره خطف النقاط الثلاث لو حالف لاعبيه التوفيق في استغلال الفرص وتحديدا الفرصة التي اهدرها يونس محمود في الوقت بدل الضائع وبينما لم يكن الحكم الايطالي موفقا في احتساب ضربة جزاء صحيحة لصالح انور ديبا الذي تعرض لعرقلة واضحة من جانب المدافع ادريسا كوليبالي في الشوط الثاني وكان الوكرة متقدما بهدف لهدف.

وفي المقابل فقد بدا دفاع لخويا مهزوزا ومتأثرا بشكل واضح بغياب محترفه الجزائري مجيد بوقرة ولم ينجح كوليبالي حتى الان في تعويضه وكان بمثابة ثغرة واضحة في دفاع حامل اللقب بسبب عدم تجانسه بشكل كبير مع دامي تراوري.

جريتس يسقط بأول اختبار

رغم سقوطة في اول اختبار الا انه يحسب لجريتس نجاحه في اعادة توظيف اللاعب المهاجم اسماعيل محمد في مركز الظهير الايسر بديلا لخالد مفتاح المصاب وكان اللاعب مفتاحا مهما في الجانب الهجومي لفريق لخويا، كما تميز اللاعب ايسيار ديا بتحركاته المزعجة لدفاع الوكرة في الجانب الايمن، وجاء الشوط الاول اجمالا بمستوى جيد نسبيا فيما برزت بشكل واضح مشكلة التمرير الخاطئ للاعبيه في وسط الملعب احيانا وخلف المهاجمين سيباستيان ومغني وكانت سببا مباشرا لسيطرة الوكرة على منطقة الوسط.

وفي الشوط الثاني قدم الوكرة اداء متوازنا دفاعا وهجوما واعتمد على التمريرات الطولية العابرة للقارات والتي نفذ معظمها ديبا واستغل احداها يونس محمود في احراز اجمل اهداف الدوري حتى الان بتوفيق عال حيث رفع رصيده الى 4 اهداف ليدخل مبكرا في قائمة المنافسين على لقب الهداف، فيما تميز الوكرة في هذا الشوط بتقارب خطوطه دفاعا وهجوما مما زاد من صعوبة مهمة هجوم لخويا بسبب عدم تجانس سيباستيان مع مغني وعدم الربط الجيد مع ايسيار ديا، كما استحق ديبا اشادة المدرب جريتس واكد بانه لاعب يملك مواصفات النجوم التي تصنع الفارق وربما الحسنة الوحيدة لجريتس في الشوط الثاني اشراكه للاعب علي عفيف الذي كافأ مدربه بالهدف الثاني مستغلا سوء التغطية الدفاعية للاعبي الوكرة.

حلول جريتس مع تاي هي بالشوط الثاني لم تؤت بثمارها

خاض البلجيكي اريك جريتس اللقاء بالتشكيلة التي توقعناها في استاد الدوحة باستثناء وجود الجزائري مراد مغني كمهاجم متأخر بدلا من الفرنسي سيمون ديا وجونيور بدلا من حسين شهاب حيث تواجد امام الحارس بابا مالك كل من دامي تراوري وادريسا كوليبالي والظهير الايمن محمد موسى والظهير الايسر اسماعيل محمد وفي خط الوسط لاعبا الارتكاز كريم بوضيف ولويس مارتن جونيور وفي مركز جناح الوسط الايمن ايسيار ديا والايسر نام تاي حيث تبادل اللاعبان المركز وفي الهجوم سيباستيان ومن خلفه مراد مغني وفي الشوط الثاني اجرى جريتس 3 تبديلات مع تغيير في طريقة اللعب واعاد نام تاي للعب كلاعب وسط مهاجم حيث شارك علي عفيف بدلا من مراد مغني ثم احمد عبدالمقصود بدلا من جونيور لمواجهة تفوق الوكرة في منطقة المناورات ثم شارك عادل احمد بدلا من سيباستيان كخيار هجومي اخير.

تشكيلة واقعية لبازدرافيتش وإصابة ايفرو خدمت الوكراوية

كان مدرب الوكرة محمد بازدرافيتش واقعيا للغاية عندما قرر الاعتماد على يونس محمود كمهاجم وحيد في المقدمة مستفيدا من غياب المهاجم الفرنسي الان ايفرو بسبب الاصابة في اللعب بكثافة عددية في وسط الملعب بتواجد 5 لاعبين وهم نايف الخاطر وعلي الرحمة المري كلاعبي ارتكاز ومعاذ يوسف كجناح وسط باليمين ووحيد محمد كلاعب يجيد التحركات على الجانب الايمن ومن امامهم الرباعي انور ديبا كلاعب حر تماما في كل مناطق الوسط الهجومي خلف يونس وفي خط الدفاع تألق علي ارحيمة بخبرته الدولية ومعه جوهر الكعبي الذي يثبت اقدامه في مركز قلب الدفاع وفلي مركز الظهير الايمن يوسف مفتاح وفي مركز الظهير الايسر خليل شريف وفي حراسة المرمى سعود الخاطر الذي زاد عن مرماه ببراعة ولا يسأل عن الهدفين.

وفي الشوط الثاني اجري بازدرافيتش تبديلين فقط حيث شارك احمد كحيل بدلا من معاذ يوسف بعد تعرضه لاصابة خفيفة واحمد رحمت الله بدلا من علي الرحمة المري من اجل تنشيط وسط الملعب، ولا ندري ما سبب عدم الاستفادة من التغيير الثالث على الاقل في الدقائق الخمس الاخيرة من اجل المخاطرة باللعب بمهاجمين بنزول علي مجبل بدلا من اي من لاعبي الوسط وهو ما يعكس واقعية مدرب الوكرة الذي اراد الحفاظ على التعادل وعدم المخاطرة.





لازاروني اصطاد العرباوية بـ«موسى العلاق»

حسن شحاتة يفشل في المهمة الأولى ويصب جام غضبه على «بعض المحترفين»



محمود الفضلي

فشل المصري حسن شحاتة مدرب العربي في تسجيل إنطلاقة إيجابية مع الاحلام عقب توليه مهمة الإشراف على الإدارة الفنية للفريق العرباوي بديلا للفرنسي لوشانتر الذي إقيل من منصبه مؤخرا، عندما قبل «المعلم» الخسارة امام الملك القطراوي بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير في النادي العربي لحساب الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر.. شحاتة لم يستفد من الايام التي سبقت استئناف الدوري الذي توقف من أجل مشاركة الدوليين في لقاء العنابي وأوزباكستان في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. بالمقابل استثمر البرازيلي لازاروني ذات التوقف على أفضل حال عندما عالج الأعطاب التي عانى منها فريقه وقادة الى الإنتصار الصريح على العربي.

شحاته صب جام غضبه على اللاعبين المحترفين.. وإن لم يشمل حديثه خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة كل المحترفين، إذ اكتفى بالقول ان مستوى بعضهم سيئ ولا يرقى الى الطموح، ملوحا بأن التغييرات التي ستطرأ على الإنتدابات خلال فترة الإنتقالات الشتوية قادمة، في إشارة واضحة الى طلب إجراء تلك التغييرات من قبل الإدارة التي ستتحمل اوزارا مالية كبيرة، لا ندري إن كانت قادرة عليها.. ويبدو واضحا ان المغربي يوسف حجي أحد اللاعبين الذين اشار المدرب اليهم، ما ادل على ذلك من التغيير الذي أجراه المدرب في الشوط الثاني عندما سحب حجي وزج بلاعب بديل، وهي إشارة كافية الى عدم الرضا عن مستوى اللاعب.

لازاروني راح يمتدح فريقه، ويؤكد بأن النقاط السلبية التي عانى منها في سابق الاوقات تم تداركها امام العربي، لافتا الى النقطة الأهم وهي التماسك والتركيز في الشوط الثاني وعدم فقدان التوازن قوبل بأهداف في أوقات متأخرة، خصوصا في مواجهة فريق قوي كالعربي الذي ضغط بكل قوة على مرمى الملك، بيد أن اللاعبين تداركوا الموقف حسب رأي لازاروني الذي قال ان ما رصده كان مغايرا تماما لما كان قد حدث في سابق المباريات وخصوصا امام الخور.

تفوق واضح للملك.. وثقة مفرطة للأحلام

بدا واضحا ان لاعبي فريق العربي أظهروا ثقة مفرطة، وكأن الإنتصار مضمون بحالة لا يمكن القول انها تفاؤلية اذ هي اقرب الى التقليل من احترام الفريق القطراوي الذي أدرك أن عليه التريث وكشف نوايا صاحب الارض قبل المباغتة.. وبالتالي فقد فضل لازاروني إنتظار الفريق العرباوي في المناطق الخلفية بعض الوقت كعملية اشبه بجس النبض.. ولعل هذا الأمر مرر للاعبي العربي مخاوف الفريق القطراوي فازدادت الثقة الى حد المبالغة.

صحيح ان الخطورة على المرميين لم تظهر سوى بعد 17 دقيقة في اول مشهد تهديد.. بيد أن ذاك المشهد كان قطراويا ومن قبل « مفتاح لعب» الملك الذي لم يتوقعه العرباوية وهو موسى العلاق الذي إستثمر سرعته في الرواق الايمن لإستغلال التقدم من قبل عبد العزيز حاتم للهجوم على حساب الإسناد الدفاعي، فمن هناك ارسل العلاق الإنذار الاول بكرة سيطر عليها الحارس رجب حمزة.. ومن ذات الجبهة اوصل العلاق الكرة لمحمد رزاق الذي تعرض لإعثار داخل المنطقة احتسب على إثرها الحكم المساعد ركلة جزاء، على إعتبار ان حكم الساحة بنجر الدوسري اعلن عن خطأ على حدود منطقة الجزاء، غير أن المساعد افوك بهجاجي اشار له بأن الاعثار تم داخل المنطقة، لينفذ الإيراني هادي عقيلي الركلة بنجاح هدف السبق في مرمى فريقه السابق العربي بعد مرور 34 دقيقة من عمر الشوط الاول.

الغريب في الأمر ان الفريق العرباوي ومدربه شحاتة لم ينتبهوا للعلاق، بل تركوه رغم تشكيله الخطر مجددا بتسديدة قوية إرتدت من القائم، فلم يكن هذا الإنذار كافيا لرقابة العلاق الذي عاد مجددا ليروي قصة الهدف الثاني، عندما توغل مجددا وهيأ كرة نموذجية لبكاري كونيه الذي لم يتوان عن وضعها في الشباك هدفا ثانيا في الدقيقة 43.

اثقل الملك كاهل اصحاب الارض واشعرهم بان المهمة لن تكون سهلة في العودة الى المباراة مجددا.. بيد أن اشبال شحاتة حاولوا مطلع الحصة الثانية تقليص النتيجة اولا، بيد أنهم اصطدموا بدفاعات قوية للفريق القطراوي وليس هذا فحسب.. بل ان الجانب الهجومي لم يغب ايضا ولكن عبر المرتدات التي كادت أن تمنح الضيوف الهدف الثالث، بيد أن الحظ عاند رجل المباراة العلاق وإرتدت تسديدته من العارضة وتعود امام الحارس رجب حمزة.. وبدا وأن لازاروني قد عرف نقطة ضعف فريقه الذي يفقد التركيز مع ضغط المنافس، ليمرر تعليماته بضرورة إغلاق المناطق الخلفية دون المبالغة في الجانب الهجومي.. بالفعل ابدى رفاق يوسف سفري تماسكا وهدوءا في التعامل مع الهجمات العرباوية الى أن سارت الأمور وفق ما اشتهى لازاروني ولاعبيه ليقتنصوا إنتصارا اول في الدوري.



بطاقة المباراة

العربي VS قطر

المناسبة: الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر
المكان : استاد حمد الكبير
النتيجة: فوز قطر بهدفين دون رد سجلهما هادي عقيلي د ٣٤.. وبكاري كونيه د٤٣
الحكام: بنجر الدوسري، افوك بهجاجي، عبدالعزيز الشمري
الإنذارات: خالد صالح وبكاري كونيه (قطر).. ماثيو (العربي)
افضل لاعب: بكاري كونيه